

50 WAYS



CHOREGRAPHE: PAT STOTT

MUSIQUE: 50 WAYS – SAY GOODBYE TRAIN

STYLE: DANSE EN LIGNE – INTERMEDIAIRE – 64 COMPTES – 4 MURS

INTRO: 32 COMPTES

1 RESTART, 3 TAG

EXTENDED GRAPEVINE, CHASSE, BACK ROCK

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à D, PG croisé devant le PD
- 5&6 PD à D, PG à coté du PD, PD
- 7-8 PG derrière PD, PDC sur PD

GRAPEVINE, ½ TURN LEFT WITH SCUFF, CHASSE, BACK ROCK

- 1-2 PG à G, PD croisé derrière PG
- 3-4 ¼ tour à G et PG devant, ¼ de tour à G et frotter le talon D à coté du PG (06:00)
- 5&6 PD à D, PG à coté du PD, PD à D
- 7-8 PG derrière, PDC sur PD

ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN RIGHT WITH HOOK, SHUFFLE RIGHT FORWARD

- 1-2 PG devant, PDC sur PD
- 3-4 PG derrière, PDC sur PD
- 5-6 PG devant, ½ tour à D et crochète le PD devant le tibia G (12:00)
- 7&8 PD devant, PG à coté du PD, PD devant

ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP, STOMP, HOLD & STOMP, TAP

- 1-2 PG devant, PDC sur PD
- 3&4 PG derrière, PD à coté du PG, PG devant
- 5-6 tape PD à D, pause
- &7-8 PG à coté du PD, PD à D, touche PG à coté du PD

RESTART AU MUR 3 A (06:00)

Remplacer le temps 8 par tape PG à coté du PD

ROLL 1 ½ TURN LEFT, BACK ROCK, KICK BALL CROSS

- 1-2 ¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière
- 3-4 ½ tour à G et PG devant, ¼ de tour à G et PD à D (06:00)
- 5-6 PG derrière, PDC sur PD
- 7&8 jette PG devant, pause PG à G, croise PD devant PG

STOMP HOLD, & STOMP, TAP, ROLL 1 ½ TURN RIGHT

- 1-2 PG à G, pause
- &3-4 PD à coté du PG, PG à G, touche PD à coté du PG
- 5-6 ¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière
- 7-8 ½ tour à D et PD devant, ¼ de tour à D et PG à G (12:00)

BACK ROCK, ROCK STEP FORWARD, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD derrière, PDC sur PG
- 3-4 PD devant, PDC sur PG
- 5-6 PD croisé derrière PG, PG à G
- 7&8 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN LEFT, STEP ½ TURN LEFT, WALK, WALK

- 1-2 PG à G, PDC sur PD
- 3&4 croise PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à coté du PG, PG à G (09:00)
- 5-6 PD devant, ½ tour à G et PDC PG (03:00)
- 7-8 PD devant, PG devant

TAG AU MUR 1 A (03:00)

TAG AU MUR 4 A (09:00)

2X TAG AU MUR 6 A (03:00)

TAG: STOMP CROSS SIDE X3, STOMP, HOLD CLAP

- 1&2 tape PD croisé devant PG, PDC sur PG, PD à D
- 3&4 tape PG croisé devant PD, PDC sur PD, PG à G
- 5&6 tape PD croisé devant PG, PDC sur PG, PD à D
- 7-8 tape PG à coté du PD, frappe des mains