

ALABAO



CHOREGRAPHE: ANDREW PALMER & SIMON J. COX

MUSIQUE: ALABAO – ENRIQUE IGLESIA

STYLE: DANSE EN LIGNE – NOVICE – 32 COMPTES – 2 MURS

INTRO: 4 X 8 COMPTES

TOUCH SIDE RIGHT, TOUCH IN PLACE, TOUCH SIDE RIGHT, RIGHT SHUFFLE, REPEAT WITH LEFT

- 1&2 touche PD à D, touche PD à côté du PG, touche PD à D
- 3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5&6 touche PG à G, touche PG à côté du PD, touche PG à G
- 7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

MAMBO TURN ½ LEFT, MAMBO TURN ¼ RIGHT, MAMBO TURN ½ LEFT, MAMBO TURN ¼ RIGHT

- 1&2 PD devant, ½ tour à G et PDC sur PG, PD devant (06:00)
- 3&4 PG devant, ¼ de tour à D et PDC sur PD, PG devant (09:00)
- 5&6 PD devant, ½ tour à G et PDC sur PG, PD devant (03:00)
- 7&8 PG devant, ¼ de tour à D et PDC sur PD, PG devant (06:00)

RIGHT SIDE TOGETHER BACK, LEFT SIDE TOGETHER FORWARD, ROCK RIGHT AVER LEFT, RECOVER, ROCK LEFT OVER RIGHT, RECOVER

- 1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD derrière
- 3&4 PG à G, PD à côté du PG, PG devant
- 5&6 croise PD devant PG, PDC sur PG, PD à D
- 7&8 croise PG devant PD, PDC sur PD, PG à G

RIGHT KICK BAL TOUCH, LEFT KICK BALL TOUCH, MAMBO TURN ½ LEFT, MAMBO TURN ½ RIGHT

- 1&2 jette PD devant, PD à côté du PG, pointe PG à G
- 3&4 jette PG devant, PG à côté du PD, pointe PD à D
- 5&6 PD devant, pivote ½ tour à G et PDC sur PG, PD devant (12:00)
- 7&8 PG devant, pivote ½ tour à D et PDC sur PD, PG devant (06:00)