



ALL DAY LONG

Chorégraphie de Gary Lafferty

Danse en ligne Intermediaire

64 comptes, 2 murs

Musique: **Mr Mom - Lonestar**

1 à 8 RIGH TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, KICK-OUT-OUT, HOLD

- 1-2** PD plante pose devant - PD talon pose au sol
- 3-4** PG plante pose devant - PG talon pose au sol
- 5-6** PD donne coup pied devant - PD pose à Droite
- 7-8** PG pose à Gauche - Pause

9 à 16 SAILOR SCUFF & SAILOR STEP, HOLD

- 1-2** PD croisé derrière PG - PG pose à Gauche
- 3-4** PD frotte le talon au sol en avant - PD pose à Droite
- 5-6** PG croisé derrière PD - PD pose à Droite
- 7-8** PG pose à Gauche - Pause

17 à 24 BEHIND, SIDE, FRONT, LEFT SCISSOR STEP

- 1-2** PD croisé derrière PG - PG pose à Gauche
- 3-4** PD croisé devant PG - Pause
- 5-6** PG pose à Gauche - PD pose près du PG
- 7-8** PG croisé devant PD - Pause

25 à 32 SIDE, BEHIND, SIDE, IN FRONT, SIDE, HOLD, ROCK STEP

- 1-2** PD pose à Droite - PG croisé derrière PD
- 3-4** PD pose à Droite - PG croisé devant PD
- 5-6** PD pose à Droite - Pause
- 7-8** PG pose en arrière - Retour du poids corps sur PD

33 à 40 RUMBA BOX (SIDE-TOGETHER-FORWARD-HOLD, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD)

- 1-2** PG pose à Gauche - PD pose près du PG
- 3-4** PG avance - Pause
- 5-6** PD pose à Droite - PG pose près du PD
- 7-8** PD recule - Pause

41 à 48 BACK-LOCK-BACK, KICK, RIGHT COASTER-CROSS, STEP LEFT

- 1-2** PG recule - PD Lock devant PG
- 3-4** PG recule - PD kick vers l'avant
- 5-6** PD pose en arrière - PG pose près du PD
- 7-8** PD pose croisé devant PG - PG pose à Gauche

49 à 56 ROCK BEHIND & SIDE, LEFT COASTER STEP

- 1-2** PD pose en arrière PG - PG reprends poids du corps sur place
- 3-4** PD pose à D - Pause
- 5-6** PG recule - PD pose près du PG
- 7-8** PG avance - Pause

SOURCE :rebels dancers cestas



57 - 64 ROCK FORWARD & BACK & STEP FORWARD, 1/2 TURN

- 1-2** PD pose devant - PG reprend poids du corps sur place
- 3-4** PD pose en arrière - PG reprend poids du corps sur place
- 5-6** PD avance - Pause
- 7-8** PG reprend poids corps après 1/2 tour G - Pause

TAG : AU 3EME MUR (12H), FAIRE LES 16 PREMIERS TEMPS :

1 à 8 RIGH TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, KICK-OUT-OUT, HOLD

- 1-2** PD plante pose devant - PD talon pose au sol
- 3-4** PG plante pose devant - PG talon pose au sol
- 5-6** PD donne coup pied devant - PD pose à Droite
- 7-8** PG pose à Gauche - Pause

9 à 16 SAILOR SCUFF & SAILOR STEP, HOLD

- 1-2** PD croisé derrière PG - PG pose à Gauche
- 3-4** PD frotte le talon au sol en avant - PD pose à Droite
- 5-6** PG croisé derrière PD - PD pose à Droite
- 7-8** PG pose à Gauche - Pause

FAIRE ENSUITE :

1 à 4 STEP FORWARD, HOLD, 1/2 TURN, HOLD

- 1-4** PD avance - Pause - PG reprend poids du corps après 1/2 tour Gauche - Pause

ET RECOMMENCER LA DANSE A SON DEBUT (9H).