

# BALADA BOA



**CHOREGRAPHE:** AURELIEN HAPPE

**MUSIQUE:** BALADA BOA – GUSTAVO LIMA

**STYLE:** DANSE EN LIGNE – DEBUTANT – 32 COMPTES – 4 MURS

## RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 PD devant, PDC sur PG
- 3-4 PD derrière, PDC sur PG
- 5-6 PD devant, PDC sur PG
- 7-8 PD derrière, PDC sur PG

## GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE LEFT WITH ¼ LEFT TURN, SCUFF

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à D, touche PG à côté du PD
- 5-6 PG à G, PD croisé derrière PG
- 7-8 ¼ de tour à G et PG devant, frotte le talon D à côté du PG (09:00)

## RIGHT BUMP, RIGHT BUMP, LEFT BUMP, LEFT BUMP, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT

- 1-2 pose PD à D et coup de hanche à D, coup de hanche à D
- 3-4 coup de hanche à G, coup de hanche à G
- 5-6 pose la pointe du PD devant, pose le talon
- 7-8 pose la pointe du PG devant, pose le talon

## JAZZ BOX, JUMP FORWARD, HIP ROLL

- 1-2 croise le PD devant le PG, pose le PG derrière
- 3-4 pose le PD à D, pose le PG à côté du PD
- &5 saute en avant en posant PD devant, PG devant
- 6-7-8 mouvement de rotation des hanches en gardant le PDC sur PG