

BLACK COFFEE



CHOREGRAPHE: HELEN O'MALLEY

MUSIQUE: BLACK COFFE – LACY J. DALTON

SOMETIMES WHEN WE TOUCH - NEWTON

STYLE: DANSE EN LIGNE – NOVICE – 48 COMPTES – 4 MURS

KICK, KICK, TRIPLE STEP, KICK, KICK, TRIPLE STEP

- 1-2 coup de PD devant, coup de PD devant
- 3&4 PD à coté du PG, PG à coté du PD, PD à coté du PG
- 5-6 coup de PG devant, coup de PG devant
- 7&8 PG à coté du PD, PD a coté du PG, PG à coté du PD

TOUCH, TURN 1/8, TOUCH, TURN 1/8

- 1-2 PD devant, 1/8 de tour à G
- 3-4 PD devant, 1/8 de tour à G

ROCK RECOVER, SHUFFLE WITH ½ TURN, ROCK RECOVER, SHUFFLE WITH ½ TURN

- 1-2 PD devant, PDC sur PG
- 3&4 PD devant en faisant ½ tour à D, PG à coté du PD, PD devant
- 5-6 PG devant, PDC sur PD
- 7&8 PG devant en faisant ½ tour à G, PD à coté du PG, PG devant

HEEL SWITCHES, CLAP

- 1&2& talon D devant, ramène le PD à coté du PG, talon G devant, ramène le PG à coté du PD
- 3-4 talon D devant, frappe des mains

STEP, SHIMMY, HOLD, STEP, SHIMMY, HOLD

- 1-2 PD à D, mouvant d'épaules devant derrière
- 3-4 PG à coté du PD, frappe des mains
- 5-6 PD à D, mouvant d'épaules devant derrière
- 7-8 PG à coté du PD, frappe des mains

GRAPEVINE LEFT, SCUFF

- 1-2 PG à G, PD derrière le PG
- 3-4 PG à G, frotte la talon D à coté du PG

RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK, RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK

- 1-2 PD à D, clac des doigt au niveau des épaules
- 3-4 PG croisé derrière PD, clac des doigts vers le bas
- 5-6 PD à D, clac des doigt au niveau des épaules
- 7-8 PG croisé devant PD, clac des doigts vers le bas

STEP, TURN ½, STEP, TURN ½,

- 1-2 PD devant, ½ tour à D et PDC sur PG
- 3-4 PD devant, ½ tour à D et PDC sur PG