



BLUE MERCURY

pot commun sud ouest 2010-2011

Chorégraphie de Robert LINDSAY - ECOSSE

Danse en ligne débutant

48 comptes, 4 murs

Musiques : **Mercury Blues - Alan JACKSON - BMP 172**
Just play'in possum - Alan JACKSON - BMP 138
Workin' man - NITTY GRITTY BAND - BMP 146
Old enough to know better - Wade HAYES - BMP 166

1 à 8 RIGHT LOCK, TOUCH, LEFT LOCK, TOUCH

- 1-2** PD devant, lock PG derrière PD (PG à droite PD)
- 3-4** PD devant, touch pointe PG derrière talon PD
- 5-6** Reculer PG, lock PD devant PG (PD à gauche PG)
- 7-8** Reculer PG, touch pointe PD devant pointe du PG

9 à 16 MONTEREY TURN, VINE LEFT, SCUFF RIGHT

- 1-2** Touch pointe PD à droite, ½ tour à droite et PD à côté PG
- 3-4** Touch pointe PG à gauche, touch PG à côté PD
- 5 à 7** Vine à gauche : PG à G, croiser PD derrière PG, PG à gauche
- 8** Scuff talon PD devant

17 à 24 TOE STRUTS, SLOW COASTER STOMP, HOLD

- 1-2** Toe strut PD : poser pointe PD devant, abaisser talon PD au sol
- 3-4** Toe strut PG : poser pointe PG devant, abaisser talon PG au sol
- 5-6-7** Reculer PD, PG à côté PD, avancer PD en faisant un stomp
- 8** HOLD

25 à 32 TOE STRUTS, SLOW COASTER STOMP, HOLD

- 1-2** Toe strut PG : poser pointe PG devant, abaisser talon PG au sol
- 3-4** Toe strut PD : poser pointe PD devant, abaisser talon PD au sol
- 5-6-7** Reculer PG, PD à côté PG, avancer PG en faisant un stomp
- 8** HOLD

33 à 40 SIDE TOUCHES, MONTEREY TURN

- 1-2** Touch pointe PD à droite, poser PD à côté PG
- 3-4** Touch pointe PG à gauche, poser PG à côté PD
- 5-6** Touch pointe PD à droite, ½ tour à droite et PD à côté PG
- 7-8** Touch pointe PG à gauche, poser PG à côté PD

41 à 48 SIDE TOUCHES, BOX STEP, 1/4 TURN RIGHT, STOMP

- 1-2** Touch pointe PD à droite, poser PD à côté PG
- 3-4** Touch pointe PG à gauche, poser PG à côté PD
- 5-6** Croiser PD devant PG, reculer PG
- 7-8** ¼ tour à droite et PD à droite, stomp PG à côté PD