



BLUE NOTE

Chorégraphie de Jan Smith

Danse en ligne Débutant

32 comptes, 4 murs

Musique **Big Blue Note – Toby Keith**

1 à 8 WALK, WALK, SHUFFLE, ROCK RECOVER, TURN ¼ LEFT, SIDE SHUFFLE

1-2 Poser PD devant, poser PG devant

3-4 Shuffle D avant (PD-PG-PD)

5-6 Rock step PG devant, remettre le poids du corps sur PD

7&8 ¼ tour à G et Pas chassé à G (PG-PD-PG)

9 à 16 STEP WEAVE, CROSS ROCK RECOVER, SIDE SHUFFLE

1-2 Poser PD devant PG, poser PG à G

3-4 Poser PD derrière PG, poser PG à G

5-6 Rock PD croisé devant PG, remettre le poids du corps sur PG

7&8 Pas chassé à D (PD-PG-PD)

17 à 24 STEP WEAVE WITH ¼ TURN RIGHT, STEP PIVOT HALF, HALF TURNING SHUFFLE

1-2 Poser PG devant PD, poser PD à D

3-4 Poser PG derrière PD, ¼ de tour à D et poser PD devant

5-6 Poser PG devant, ½ tour à D (poids du corps sur PD)

7&8 Shuffle turn G : ½ tour à D et PG derrière, poser PD à côté PG, reculer PG

25 à 32 BACK, HOOK, SHUFFLE, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

1-2 Poser PD en arrière, hook PG devant PD

3&4 Shuffle G devant (PG-PD-PG)

5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG

7-8 ¼ tour à D et PD à D, poser PG à côté PD