



BOSA NOVA

Chorégraphie de Phil Dennington

Danse en ligne intermediaire

64 comptes, 4 murs

Musique : **Blame It On The Bossa Nova – Jane McDonald**

1 à 8 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, KICK.

- 1-2** PG à gauche, PD à côté PG
- 3-4** PG à gauche, toucher PD à côté PG (poids du corps sur PG)
- 5-6** PD à droite, PG à côté PD
- 7-8** PD à droite, kick PG en diagonale gauche

9 à 16 SIDE, CROSS, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD.

- 1-2** PG sur place à côté PD, croiser PD devant PG
- 3-4** PG à gauche, kick PD en diagonale droite
- 5-6** Croiser PD derrière PG, PG à gauche
- 7-8** Croiser PD devant PG, pause

17 à 24 RUMBA BOX.

- 1-4** PG à gauche, PD à côté PG, PG devant, pause
- 5-8** PD à droite, PG à côté PD, PD derrière, pause

25 à 32 SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, SAILOR STEP 1/4 TURN, HOLD.

- 1-4** PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche, pause
- 5-6-7** Croiser PD derrière PG avec ¼ tour à droite, PG à gauche, PD à droite
- 8** Pause

33 à 40 STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD.

- 1-4** PG devant, lock PD derrière PG, PG devant, pause
- 5-8** PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, pause

41 à 48 FORWARD MAMBO, HOLD, COASTER STEP, HOLD.

- 1-2** Rock PG devant, remettre le poids du corps sur PD
- 3-4** PG à côté PD, pause
- 5-6-7** PD derrière, PG à côté PD, PD devant
- 8** Pause

49 à 56 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, FULL TURN TO LEFT, STEP, HOLD.

- 1-2** PG devant, ½ tour à droite (poids du corps sur PD)
- 3-4** PG devant, pause
- 5** ½ tour à gauche et PD derrière (poids du corps sur PD)
- 6** ½ tour à gauche et PG devant (poids du corps sur PG)
- 7-8** PD devant, pause

57 à 64 WALK, HOLD, WALK, HOLD, WALK, HOLD, STOMP DOWN, HOLD.

- 1-4** PG devant, pause, PD devant, pause
- 5-8** PG devant, pause, Stomp Down du PD à côté PG, pause