

COME BACK MY LOVE



CHOREGRAPHE: JULIET LAM

MUSIQUE: COME BACK MY LOVE – THE OVERTONES

STYLE: DANSE EN LIGNE – DEBUTANT – 32 COMPTES – 2 MURS

INTRO: 2 X 8 COMPTES QUAND LA MUSIQUE COMMENCE (34 SECONDES)

1 RESTART

INTRO SUR LES PAROLES «DA DU WOP»

Lever le bras D en l'air vers le côté et tape du PD à D

lever le bras G en l'air vers le côté et tape du PG à G

pose la main D sur la hanche G, pose la main G sur la hanche D

balancer les hanches à D, à G, à D, à G

SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK, SHUFFLE LEFT, BACK ROCK

1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D

3-4 PG derrière, PDC sur PD

5&6 PG à G, PD à côté du PG, PG à G

7-8 PD derrière, PDC sur PG

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, ROCKING CHAIR

1-2 touche la pointe du PD devant, pose le talon D

3-4 touche la pointe du PG devant, pose le talon G

5-6 PD devant, PDC sur PG

7-8 PD derrière, PDC sur PG

RESTART AU MUR 7 A 12H00

STEP PADDLE ¼ LEFT, X2, JAZZ BOX

1-2 PD devant, pivote ¼ de tour à G et PDC sur PG (09:00)

3-4 PD devant, pivote ¼ de tour à G et PDC sur PG (06:00)

5-6 PD croisé devant PG, PG derrière

7-8 PD à D, PG à côté du PD

OUT, OUT, CLAP, IN, IN, CLAP, TWIST HEELS

&1-2 écarte PD à D, écarte PG à G, frappe des mains

&3-4 ramène PD au centre, ramène PG au centre, frappe des mains

5-6 pivote les talons vers la D, pivote les talons vers la G

7-8 pivote les talons vers la D, pivote les talons au centre en mettant PDC sur PG