

DING DANG DARN IT



CHOREGRAPHE: RACHEL Mc ENANEY

MUSIQUE: DING DANG DARN IT – KEN DOMASH

STYLE: DANSE EN LIGNE – INTERMEDIAIRE – 48 COMPTES – 2 MURS

INTRO: 2 X 8 COMPTES

1 RESTART

JAZZ BOX ¼ TURN, SYNCOPATED JUMP FWD, HOLD, DIP DOWN, ¼ TURN AND KICK

1-2 croise PD devant PG, PG derrière

3-4 ¼ de tour à D et PD devant, PG devant (03:00)

&5-6 PD à D, PG à G, pause

7-8 plier les genoux, ¼ de tour à G en jetant PG devant (12:00)

SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, ½ TURN, ¼ TURN

1&2 PG derrière, PD à coté du PG, PG derrière

3-4 PD derrière, PDC sur PG

5&6 PD devant, PG à coté du PD, PD devant

7-8 ½ tour à D et PG derrière, ¼ de tour D et PD à D (09:00)

CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, STOMP DOWN, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1-2 croise PG devant PD, PD à D

3&4 croise PG derrière PD, PD à D, croise PG devant PD

5-6 tape PD à D, pause

&7-8 PG à coté du PD, PD à D, touche PG à coté du PD

SIDE TOE STRUT WITH HIP BUMPS, KICK BALL CHANGE, CROSS ROCK STEP

1&2 pointe PG à G et coup de hanche à G, coupe de hanche à D, coup de hanche à G en posant PDC sur PG

3&4 jette le PD devant PG, pause la plante du PD à coté du PG, PDC sur PG

5-6 croise PD devant PG, PDC sur PG

7&8 PD à D, PG à coté du PD, ¼ de tour à D et PD devant (12:00)

ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN, WALK, WALK

1-2 PG devant, PDC sur PD

3&4 ¼ de tour à G et PG à G, PD à coté du PG, ¼ de tour à G et PG devant (06:00)

RESTART AU MUR 5 A 06:00

5-6 PD devant, ½ tour à G et PDC sur PG (12:00)

7-8 PD devant, PG devant

HEEL AND TOE SYNCOPATIONS MAKING ½ TURN

1&2 talon D devant, ramène PD à coté du PG, pointe PG derrière

3&4 ¼ de tour à G et talon G devant, ramène PG à coté du PD, pointe PD derrière (09:00)

5&6 talon D devant, ramène PD à coté du PG, pointe PG derrière

&7-&8 & ¼ de tour à G et PG à coté du PD, pointe PD derrière, PD à coté du PG et talon G devant (06:00)

& ramène PG à coté du PD