

# DOCTOR, DOCTOR

## **Chorégraphie de Masters In Line**

Danse en ligne Intermédiaire

80 comptes, 4 murs

Musique **Bad Case Of Loving You - Robert Palmer**

**RESTART 2<sup>ème</sup> MUR après 32 comptes (3h)**

**TAG 5<sup>ème</sup> MUR après 32 comptes (9h) (les 32 temps du 2<sup>ème</sup> mur = mur complet)**

### **1 à 8 WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, BACK, TOUCH,**

**1-4** PD devant, PG devant, PD devant, Kick PG et taper des mains

**5-8** PG derrière, PD derrière, PG derrière, Touch PD à côté PG et taper des mains

### **9 à 16 STOMP DOWN, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP DOWN, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL,**

**1-2** Stomp PD devant en diagonale, Pivoter talon G vers talon D

**3-4** Pivoter pointe G vers talon D, Pivoter talon G vers talon D

**5-6** Stomp PG devant en diagonale, Pivoter talon D vers talon G

**7-8** Pivoter pointe D vers talon G, Pivoter talon D vers talon G

### **17 à 24 (JUMP BACK & CLAP) X4,**

**&1-2** PD derrière, PG derrière, Taper des mains

**&3-4** PD derrière, PG derrière, Taper des mains

**&5-6** PD derrière, PG derrière, Taper des mains

**&7-8** PD derrière, PG derrière, Taper des mains

**Sur les sauts, les pieds sont à la largeur des épaules**

### **25 à 32 ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH,**

**1-4** PD à D et ¼ t à D, PG à G et ¼ t à D, PD à D et ½ t à D, touch PG à côté du PD

**5-8** PG à G et ¼ t à G, PD à D et ¼ t à G, PG à G et ½ t à G, touch PD à côté du PG

### **33 à 40 SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, STEP, UNWIND 3/4 TURN,**

**1&2** Shuffle D devant (PD-PG-PD)

**3-4** PG devant, Pivot ½ t à droite

**5&6** Shuffle G devant (PG-PD-PG)

**7-8** PD devant, Dérouler ¾ t à gauche

### **41 à 48 SIDE SHUFFLE, ROCK STEP BACK, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP BACK,**

**1&2** Pas chassé vers la droite

**3-4** Rock PG derrière, Retour sur PD

**5&6** Pas chassé vers la gauche

**7-8** Rock PD derrière, Retour sur PG

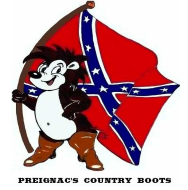
### **49 à 56 MONTEREY 1/2 TURN, MONTEREY 1/2 TURN,**

**1-2** Pointe PD à droite, ½ t à droite sur PG et PD à côté PG

**3-4** Pointe PG à gauche, PG à côté PD

**5-6** Pointe PD à droite, ½ t à droite sur PG et PD à côté PG

**7-8** Pointe PG à gauche, PG à côté PD



**57 à 64 TURNING HEEL & TOE SYNCOPATION,**

- 1&2** Talon D devant, PD à côté PG, Pointe PG derrière
- &3** ¼ de t à gauche et PG à côté du PD, Pointe D derrière
- &4** PD à côté PG - Talon G devant
- &5** PG à côté PD - Talon D devant
- &6** PD à côté PG - Pointe G derrière
- &7** ¼ de t à gauche et PG à côté PD - Pointe D derrière
- &8** PD à côté PG - Talon G devant

**65 à 72 BACK, STOMP DOWN, SLOW 1/2 TURN, BACK, STOMP DOWN, SLOW 1/2 TURN,**

- &1** PG derrière, Stomp Down du PD dans un grand pas devant
- 2-3-4** Faire rebondir les talons 3 fois en faisant ½ t à gauche poids sur PD
- &5** PG derrière, Stomp Down du PD dans un grand pas devant
- 6-7-8** Faire rebondir les talons 3 fois en faisant ½ t à gauche poids sur PG

**73 à 80 STOMP DOWN, STOMP DOWN, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL.**

- 1-2** Stomp PD à droite, Stomp PG à gauche
- 2-3** Taper des mains, Taper des mains
- 5-6** Poser la main D sur la hanche D, Poser la main G sur la hanche G
- 7-8** Rouler les hanches vers la gauche sur 2 temps

**TAG**

- 1** PD à droite, entrer le genou G à l'intérieur
- 2** Poids sur PG, entrer le genou D à l'intérieur
- 3** Poids sur PD, entrer le genou G à l'intérieur
- 4** Poids sur PG, entrer le genou D à l'intérieur