

FAIS DODO



CHOREGRAPHE: MICHELLE CHANDONNET

MUSIQUE: FAIS DO DO – CHARLIE DANIEL'S BAND

STYLE: LIGNE - 4 MURS - INTERMEDIAIRE - 64 COMPTES

SIDE, SLIDE, CROSS STOMP, HOLD, SIDE, SLIDE, CROSS STOMP, HOLD

- 1-2 PD à D, glisse PG à coté du PD
- 3-4 croise PD devant PG en faisant un stomp du PD, pause
- 5-6 PG à G, glisse PD à coté du PG
- 7-8 croise PG devant PD en faisant un stomp du PG, pause

STEP, LOCK, STOMP, HOLD, STEP, LOCK, STOMP, HOLD

- 1-2 PD devant, croise PG derrière PD
- 3-4 tape du PD devant PDC sur PD, pause
- 5-6 PG devant, croise PD derrière PG
- 7-8 tape du PG devant PDC sur PG, pause

KICK, BEHIND, KICK, BEHIND, KICK, BEHIND, KICK, BEHIND, (MAINS DANS LE DOS)

- 1-2 Kick PD en diagonale devant, PD croisé derrière PD
- 3-4 Kick PG en diagonale devant, PG croisé derrière PD
- 5-6 Kick PD en diagonale devant, PD croisé derrière PD
- 7-8 Kick PG en diagonale devant, PG croisé derrière PD

ROCK FORWARD RIGHT, KICK, STEP LEFT, REPEAT

- 1-2 PD devant, PDC sur PG
- 3-4 PDC sur PD, pause
- 5-6 PG devant, PDC sur PD
- 7-8 PDC sur PG, pause

VINE RIGHT AND TOUCH, TOUCH LEFT HEEL FORWARD, HITCH LEFT, TOUCH LEFT HEEL FORWARD, HOLD

- 1-2 PD à D, croise PG derrière PD
- 3-4 PD à D, pause
- 5-6 talon G devant, lève la jambe G devant
- 7-8 talon G devant, pause

Sur 5-6-7-8 mains ensemble, pousser tirer pousser les bras

VINE LEFT AND TOUCH, TOUCH RIGHT HEEL FORWARD, HITCH RIGHT, TOUCH RIGHT HEEL FORWARD, HOLD

- 1-2 PG à G, croise PD derrière PG
- 3-4 PG à G, pause
- 5-6 talon D devant, lève la jambe D devant
- 7-8 talon D devant, pause

Sur 5-6-7-8 mains ensemble, pousser tirer pousser les bras

ROCK STEP, BACK ROCK STEP, STEP ½ TURN & HITCH, STEP, ¼ TURN 1 HITCH

- 1-2 PD devant, PDC sur PG
- 3-4 PD derrière, PDC sur PG
- 5-6 PD devant, ½ à G en levant le genou G
- 7-8 PG devant ¼ à G en levant le genou D

VINE TO RIGHT, HITCH, VINE TO LEFT, HITCH

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à D, lever le genou G
- 5-6 PG à gauche, PD croisé derrière le PG
- 7-8 PG à G, lever le genou G