



FAITHFULL KISS

Chorégraphie de Stewart Gimson

Danse en ligne Débutant

32 comptes, 4 murs

Musiques : **THIS KISS – Faith Hill (TWO STEP - 94 B.P.M.)**

1-8 QUATER TURN RIGHT, TOUCH, QUATER TURN LEFT, TOUCH – REPEAT

1.2 PD pose à D avec $\frac{1}{4}$ de tour à D – PG TOUCH à côté du PD

3.4 PG pose à G avec $\frac{1}{4}$ de tour à G – PD TOUCH à côté du PG (retour dans l'axe initial)

5.6 PD pose à D avec $\frac{1}{4}$ de tour à D – PG TOUCH à côté du PD

7.8 PG pose à G avec $\frac{1}{4}$ de tour à G – PD TOUCH à côté du PG (retour dans l'axe initial)

OPTION : sur les temps 2 – 4 – 6 – 8 ajoutez un SNAP (clac avec les doigts)

9-16 QUATER TURN RIGHT SHUFFLE FORWARD, HALF PIVOT RIGHT, SHUFFLE FORWARD, HALF PIVOT LEFT

1&2 SHUFFLE $\frac{1}{4}$ de tour à D : PD pose à D avec $\frac{1}{4}$ de tour – PG pose à côté du PD – PD pose devant

3.4 PG pose devant – Pivot $\frac{1}{2}$ tour à D

5&6 SHUFFLE : PG pose devant – PD pose à côté du PG – PD pose devant

7.8 PD pose devant – Pivot $\frac{1}{2}$ tour à G

17-24 ROCK FORWARD & BACK RIGHT COASTER, ROCK FORWARD & BACK LEFT COASTER

1.2 ROCK STEP : PD pose devant (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps

3&4 COASTER STEP : PD pose derrière – PG pose près du PD – PD pose devant

5.6 ROCK STEP : PG pose devant (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps

7&8 COASTER STEP : PG pose derrière – PD pose près du PG – PG pose devant

25-32 CROSS UNWIND RIGHT, STOMP LEFT THEN RIGHT, CROSS UNWIND LEFT, STOMP RIGHT THEN LEFT

1.2 PD pointe à D – PD croise derrière le PG

3&4 Dérouler $\frac{1}{2}$ tour à D – STOMP PG – STOMP PD

5.6 PG pointe à G – PG croise derrière le PD

7&8 Dérouler $\frac{1}{2}$ tour à G – STOMP PD – STOMP PG