

# FOOTLOOSE



**CHOREGRAPHE:** ROB FOWLER

**MUSIQUE:** FOOTLOOSE – BLAKE SHELTON

**STYLE:** DANSE EN LIGNE – INTERMEDIAIRE – 48 COMPTES – 4 MURS

## GRAPEVINE ¼ TURN, BRUSH, ¼ TURN, HEEL SWIVELS, KICK

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3-4 ¼ de tour à D PD devant, brosse le talon G à coté du PD
- 5-6 ¼ de tour à D en pivotant les talons vers la G, plante des pieds à D
- 7-8 pivote les talons vers la G, coup de PD devant

## BACK ROCK, GRAPEVINE CROSS, TOUCH, MONTEREY ¼ TURN

- 1-2 PD derrière, PDC sur PG
- 3-4 PD à D, PG croisé derrière PD,
- 5-6 PD à D, PG croisé devant PD
- 7-8 touche PD à D, ¼ de tour à D en mettant PD à coté du PD et PDC sur PD

## KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS WITH HOLDS

- 1-2 coup de PG devant, croise PG devant PD
- 3-4 PD derrière, PG à G
- 5-6 rouler le genou D à l'intérieur, pause en mettant PDC sur PD
- 7&8 rouler le genou G à l'intérieur, pause en mettant PDC sur PG

## TAG1 AU MUR 4 PUIS RESTART

## KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

- 1&2 coup de PD devant, plante PD à coté du PG, PDC sur PG
- 3-4 plante PD devant, pose le talon D
- 5-6 PG devant en orientant le genou vers l'extérieur, PD devant en orientant le genou vers l'extérieur
- 7-8 PG devant en orientant le genou vers l'extérieur, coup de PD devant

## DIAGONAL STEP BACK, TOUCH WITH CLAP (X4)

- 1-2 PD diagonale arrière D, touche PG à coté du PD & frappe des mains
- 3-4 PG diagonale arrière G, touche PD à coté du PG & frappe des mains
- 5-6 PD diagonale arrière D, touche PG à coté du PD & frappe des mains
- 7-8 PG diagonale arrière G, touche PD à coté du PG & frappe des mains

## RESTART AU MUR 6 (A 6H00)

## TAG 2 AU MUR 8 PUIS RESTART (A 12H00)

## FULL ROLLING TURN WITH TOUCH, CHASSE, BACK ROCK

- 1-2 ¼ de tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière
- 3-4 ¼ de tour à D PD à D, touche PG à coté du PD
- 5&6 PG à G, PD à coté du PG, PG à G
- 7-8 PD derrière, PDC sur PG

## TAG 3 AU MUR 9 PUIS RESTART

**TAG 1 AU MUR 4 KNEE BENDS AVEC RESTART**

1-4 genou D intérieur, genou G intérieur, genou D intérieur, pause

**RESTART AU MUR 6**

**TAG 2 AU MUR 8 HIP BUMPS AVEC RESTART**

1-4 coup de hanche à D, coup de hanche à D, coup de hanche à G, coup de hanche à G

**TAG 3 A LA FIN DU MUR 9 MONTEREY ¼ TURN, STEP SIDE, HOLD X2, JUMP, X2, CLAP, HOLD**

1-4 touche PD à D, ¼ de tour à D sur PG, PD à coté du PG, touche PG à G, PG à coté du PD

5-8 PD devant, PG à G, pause (mains D sur hanche D, mains G sur hanche G)

9-12 saut en avant, saut en avant, frappe des mains, pause