

GO MAMA GO

Chorégraphie de te Sala & Robbie McGowan Hickie

Danse en ligne novice

64 comptes, 4 murs

Musique : **Let Your Momma Go - Ann Tayler**

1 tag (5ème mur), 1 final

1 à 8 Side, Together, 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Hold.

1-4 PD à droite, PG à côté PD, ¼ tour à droite et PD devant, pause

5-6 PG devant, ½ tour à droite (poids sur PD)

7-8 ¼ tour à droite et PG à gauche, pause

9 à 16 Back Rock Step, Side Toe Strut, Back Rock Step, Side Toe Strut,

1-2 Rock PD derrière, remettre le poids du corps sur PG

3-4 Plante PD à droite, déposer talon PD

5-6 Rock PG derrière, remettre le poids du corps sur PD

7-8 Plante PG à gauche, déposer talon PG

17 à 24 Behind. Side. Cross. Hold. Side Rock. Recover 1/4 Turn Right. Step Forward. Hold.

1-2 Croiser PD derrière PG, PG à gauche

3-4 Croiser PD devant PG, pause

5-6 PG à gauche, ¼ tour à droite et remettre le poids du corps sur PD

7-8 PG devant, pause

25 à 32 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff,

1-2 PD devant diagonale droite, lock PG derrière PD

3-4 PD devant diagonale droite, scuff PG devant en diagonale gauche

5-6 PG devant diagonale gauche, lock PD derrière PG

7-8 PG devant diagonale gauche, scuff PD devant en diagonale droite

33 à 40 Reverse Rumba Box.

1-4 PD à droite, PG à côté PD, PD derrière, pause

5-8 PG à gauche, PD à côté PG, PG devant, pause

41 à 48 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Full Turn, Step, Hold,

1-4 PD devant, ½ tour à gauche (poids sur PG), PD devant, pause

5-6 ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant

7-8 PG devant, pause

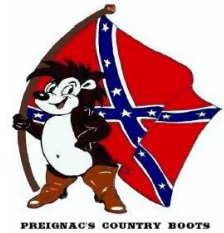
49 à 56 (Large Side, Touch, Touch, Touch) X2,

1-2 Grand pas PD à droite, pointe PG à côté PD

3-4 Pointe PG à gauche, pointe PG à côté PD

5-6 Grand pas PG à gauche, pointe PD à côté PG

7-8 Pointe PD à droite, pointe PD à côté PG



57 à 64 Mambo 1/2 Turn, Hold, Stomp Down, Hold For 3 Counts.

- 1-2** Rock PD devant, remettre poids du corps sur PG
- 3-4** ½ tour à droite et PD devant, pause
- 5** Stomp Down PG devant bras tendus de chaque coté
- 6-7-8** Pause sur 3 comptes

Tag

À la fin du mur 5, face à 03:00 heures. Faire seulement les 8 premiers comptes de la danse et ajouter le tag suivant :

1 à 12 Behind, Hold, 1/4 Turn, Hold, Jazz Box Cross With Holds.

- 1-2** Croiser PD derrière le PG, pause
- 3-4** ¼ tour à gauche et PG devant, pause
- 5-6** Croiser PD devant PG, pause
- 7-8** PG derrière, pause
- 9-10** PD à droite, pause
- 11-12** Croiser PG devant PD, pause

Puis, recommencer la danse depuis le début

Final

La musique se termine durant le mur 8, face à 03:00 heures

Pour finir face au mur du devant, faire les 12 premiers comptes puis ajouter :

- 13-14** Rock PG derrière, remettre poids du corps sur PD
- 15-16** ¼ tour à gauche et PG devant, pause