

HEY BROTHER



CHOREGRAPHE: GUDRUN SCHNEIDER & MARTINA ECKE

MUSIQUE: HEY BROTHER - AVICII

STYLE: DANSE EN LIGNE – INTERMEDIAIRE – 64 COMPTES – 4 MURS

INTRO: 9 X 8 COMPTES

3 RESTART

SIDE BEHIND STEP WITH ¼ TURN, STEP LEFT, ¼ TURN RIGHT, STEP SHUFFLE FORWARD

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière PD
3-4 ¼ de tour à D et PD devant, PG devant (03:00)
5-6 ¼ de tour à D sur PG en mettant PD devant, PG devant (06:00)
7&8 PD devant, PG à coté du PD, PD devant

ROCK STEP & ROCK STEP, BACK, OUT-OUT, BACK

- 1-2 PG devant, PDC sur PD
&3-4 ramène PG a coté du PD, PD devant, PDC sur PG
5-6 PD derrière, PG derrière
&7-8 écarte PD à D, écarte PG à G, PD derrière

BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE WITH ¾ TURNING

- 1-2 PG derrière, PDC sur PD
3&4 PG devant, PD à coté du PG, PG devant
5-6 PD devant, PDC sur PG
7&8 ¼ de tour à D et PD devant, ¼ de tour à D et PG a coté du PD, ¼ de tour à D et PD devant (03:00)

ROCK SIDE, BEHIND SIDE CROSS, COASTER STEP

- 1-2 PG à G, PDC sur PD
3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
5-6 PD à D, PDC sur PG
7&8 PD derrière, PG à coté du PD, PD devant

STEP ½ TURN RIGHT, BACK ROCK, POINT & POINT & POINT TOUCH

- 1-2 PG devant, ½ tour à D et PDC sur PG (09:00)
3-4 PD derrière, PDC sur PG
5&6 pointe PD à D, ramène PD à coté du PG, pointe PG à G
&7-8 ramène PG à coté du PD, pointe PD à D, touche PD à coté du PG

RESTART AU MUR 4 A 12:00

HEEL SWITCHES & POINT ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE

- 1&2 talon D devant, ramène le PD à coté du PG, talon G devant
- &3-4 ramène le PG à coté du PD, pointe PD à D, ¼ de tour à D (12:00)
- 5&6 PD derrière, PG à coté du PD, PD devant
- 7&8 jette PG devant, PG à coté du PD, PDC sur PD

ROCK ACROSS, ROCK SIDE, CROSS SIDE, SAILOR STEP TURNING ¼ LEFT

- 1-2 croise PG devant PD, PDC sur PD
- 3-4 PG à G, PDC sur PD
- 5-6 croise PG devant PD, PD à D
- 7&8 PG derrière le PD, ¼ de tour à G et PD à coté du PG, PG à G (09:00)

RESTART AU MUR 2 FACE A 06:00

RESTART AU MUR 6 A 06:00

CROSS POINT, CROSS-POINT, JAZZ BOX WITH CROSS

- 1-2 croise PD devant PG, pointe PG à G
- 3-4 croise PG devant PD, pointe PD à D
- 5-6 croise PD devant PG, PG derrière
- 7-8 PD à D, croise PG devant PD