



LA CHAPELLOISE

Chorégraphie de Inconnu

MIXER Circle Dance Débutant

32 comptes

Musique **Tell me ma – Sham Rock**

Position de Départ : Promenade Open Position, les hommes à l'intérieur du cercle départ pied gauche, les femmes à l'extérieur du cercle départ pied droit.

1 à 8 STEP FORWARD, ½ TURN, STEP BACKWARD,

L'Homme

- 1-4** Main dans la main, quatre pas en avant G-D-G-D
5 ½ tour à D, PG en arrière, changer de main
6-8 Trois pas en arrière D-G-D.

La Femme

- 1-4** Main dans la main, quatre pas en avant D-G-D-G
5 ½ tour à G, PD en arrière, changer de main
6-8 Trois pas en arrière G-D-G.

9 à 16 STEP FORWARD, ½ TURN, STEP BACKWARD, TOUCH

L'Homme

- 1-4** Main dans la main, quatre pas en avant G-D-G-D
5 ½ tour à D, PG en arrière, changer de main
6-7 Deux pas en arrière D-G
8 Touch PD à côté PG

La Femme

- 1-4** Main dans la main, quatre pas en avant D-G-D-G
5 ½ tour à G, PD en arrière, changer de main
6-8 Deux pas en arrière G-D
8 Touch PG à côté PG

17 à 24 JUMP INSIDE / OUTSIDE, MAN VINE RIGHT, LADY ROLLING VINE LEFT

L'Homme

- &1-2** Petit saut à droite sur les 2 pieds, on se rapproche de la femme,
&3-4 Petit saut à gauche sur les 2 pieds, on s'éloigne de la femme
5-8 PD à D, PG derrière PD, PD à D, touch PG à côté PD

La Femme

- &1-2** Petit saut à gauche sur les 2 pieds, on se rapproche de l'homme,
&3-4 Petit saut à droite sur les 2 pieds, on s'éloigne de l'homme
5-8 Exécuter un tour complet à gauche pour se retrouver à l'intérieur du cercle, PG ¼ de tour, PD ½ tour, PG ¼ de tour, touch PD à côté PG.

Ne pas lâcher les mains, sur les comptes 1 à 8 pour accompagner la femme et changer de mains.

25 à 32 JUMP INSIDE / OUTSIDE, MAN VINE LEFT, LADY ROLLING VINE RIGHT

L'Homme

- 1&2** Petit saut à gauche,
3&4 Petit saut à droite,
5-8 PG à G, PD derrière PG, PG à G, pose PD à côté PG (intérieur du cercle)

La Femme

- 1&2** Petit saut à droite,
3&4 Petit saut à gauche,
5-8 Exécuter un tour complet à D pour se retrouver à l'extérieur du cercle avec un nouveau cavalier derrière, PD ¼ de tour, PG ½ tour, PD ¼ de tour, pose PG à côté du PD.

Ne pas lâcher les mains, lever la main gauche (femme main droite) pour accompagner la femme qui passe sous le bras de l'homme. L'homme salue sa nouvelle cavalière.