



# LAY IT ON THE LINE

## **Chorégraphie de Guy Dubé**

Danse en ligne Novice

32 comptes, 4 murs

Musique **Lay It On The Line – Divine Brown**

Seulement 3 comptes avant de commencer la danse

### **1 à 8 Walk, Walk, 1/4 Turn, Cross, 1/4 Turn, Walk, Walk, Walk, Behind Touch, Unwind 3/4 Turn,**

**1-2** PD devant - PG devant

**&3** ¼ tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG devant le PD

**Style Plier les genoux sur les comptes &3**

**4-5-6** ¼ tour à droite et PD devant - PG devant - PD devant

**&7** PG devant - Pointe PD croisée derrière le PG

**8** Dérouler ¾ tour à droite finir poids sur le PD

### **9 à 16 Large Side, Slide, Back Rock Step, Kick, Behind, Side, Cross, Cross Rock Step,**

**1-2** Large pas du PG à gauche - Glisser lentement la pointe D vers le PG

**&3** Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

**4** Kick du PD devant en diagonale à droite

**5-6** Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

**&** Croiser le PD devant le PG

**7-8** Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

**Style Balancer les hanches sur les comptes 7-8**

### **17 à 24 Back, Back, Back Rock Step, Together, Walk, Walk, Lock, Step, Touch,**

**1-2** PG derrière - PD derrière

**&3** Rock du PG derrière - Retour sur le PD

**4-5-6** PG à côté du PD - PD devant - PG devant

**&7** Lock du PD derrière le PG - PG devant

**8** Pointe D devant

### **25 à 32 Monterey 1/2 Turn, ( Touch, Behind ) X4.**

**1-2** Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG

**3-4** Pointe G à gauche - PG à côté du PD

**5&** Pointe D à droite - Croiser le PD derrière le PG

**6&** Pointe G à gauche - Croiser le PG derrière le PD

**7&** Pointe D à droite - Croiser le PD derrière le PG

**8&** Pointe G à gauche - Croiser le PG derrière le PD

**Style Sur les comptes 5 à 8, décrire des demi-cercles avec les pieds en reculant**