



LEAVE THE BOAT

pot commun country sud ouest 2010-2011

Chorégraphie de Rachael McEnaney (avril 2009)

Danse en ligne Intermediaire

32 comptes, 4 murs

Musique : **Where the boat leaves - de Zac Brown Band (Album : The Foundation)[102 BPM]**

Intro de 48 comptes, commencer sur les paroles

TAG ET RESTART : 1 tag au 5ème mur (section valse) - 1 restart au 7ème mur

1 à 8 ¼ SHUFFLE, ¼ SHUFFLE, ½ SHUFFLE, LEFT MAMBO FORWARD

1&2	¼ tour Droite et Shuffle droit devant (PD-PG-PD)	[3h]
3&4	¼ tour Gauche et Shuffle gauche devant (PG-PD-PG)	[12h]
5&6	½ tour Droite et Shuffle droit devant (PD-PG-PD)	[6h]
7&8	Mambo step PG devant, remettre poids du corps sur PD, PG derrière	[6h]

9 à 16 RIGHT BACK ROCKING CHAIR, RIGHT COASTER STEP, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP RIGHT, ¼ PIVOT LEFT

1&	Rock step PD derrière, remettre poids du corps sur PG	[6h]
2&	Rock step PD devant, remettre poids du corps sur PG	[6h]
3&4	Coaster step droit	[6h]
5&6	Shuffle gauche devant (PG-PD-PG)	[6h]
7&8	PD devant, ¼ tour gauche (poids du corps sur PG), croiser PD devant PG	[3h]

Tag : La section valse commence ici au 5ème mur 3h

17 à 24 STEP LEFT, TOUCH RIGHT IN OUT IN, STEP RIGHT, TOUCH LEFT IN OUT IN, CLOSE LEFT, SYNCOPATED ¼ MONTEREY TURN X 2

1&2&	PG à gauche, touch PD près de PG, pointer PD à droite, touch PD près de PG	[3h]
3&4&	PD à droite, touch PG près de PD, pointer PG à gauche, PG près de PD	[3h]
5&6	Pointer PD à droite, ¼ tour à droite avec PD près de PG, pointer PG à gauche	[6h]

Recommencer ici au 7ème mur après avoir ramené PG près de PD sur le compte 7 [6h]

&7	PG près de PD, pointer PD à droite	[6h]
&8	¼ tour à droite avec PD près de PG, touch PG à gauche	[9h]

25 à 32 LEFT CROSS SHUFFLE, ½ TURN WITH RIGHT CROSS SHUFFLE, FULL PADDLER TURN (VOLTA) TO LEFT, STOMP RIGHT LEFT

1&2	Cross Shuffle gauche : croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG devant PD	[9h]
&	½ tour à droite sur plante PG (poids du corps sur PG)	[3h]
3&4	Cross shuffle droit : croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG	[3h]
5&6&7	Tour complet gauche, en cross shuffle: PG, plante du PD, PG, plante du PD, G	[3h]
&8	Stomp PD près de PG, stomp PG près de PD	[3h]



TAG : SECTION VALSE

Au 5ème mur (commencer ce mur face à 12h) faire les 16 premiers comptes de la danse puis

1-2-3	Grand pas à gauche, glisser PD près de PG (poids du corps sur PG)	[3h]
4-5-6	Grand pas à droite, glisser PG près de PD (poids du corps sur PD)	[3h]
1-2-3	Grand pas G en avant, ¼ tour à gauche et glisser PD près de PG	[12h]
4-5-6	PD derrière, glisser PG près de PD	[12h]
1-2-3	Croiser PG devant PD, pointer PD à droite, hold	[12h]
4-5-6	PD derrière, pointer PG à gauche, hold	[12h]
1-2-3	Croiser PG devant PD, sweep D de l'arrière vers l'avant (sur 2 comptes)	[12h]
4-5-6	Croiser PD devant PG, PG à gauche, PD derrière PG	[12h]
1-2-3	Grand pas à gauche, glisser PD près de PG (poids du corps sur PG)	[12]
4-5-6	Grand pas à droite, glisser PG près de PD (poids du corps sur PD)	[12]
1-2-3	Grand pas G en avant, ¼ tour à gauche et glisser PD près de PG	[9h]
4-5-6	PD derrière, glisser PG près de PD	[9h]
1-2-3	Croiser PG devant PD, pointer PD à droite, hold	[9h]
4-5-6	PD derrière, pointer PG à gauche, hold	[9h]

Faire les comptes 25 à 32 de la partie principale de la danse (à partir du cross shuffle gauche).

1&2	Cross Shuffle gauche : croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG devant PD	[9h]
&	½ tour à droite sur plante PG (poids du corps sur PG)	[3h]
3&4	Cross shuffle droit : croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG	[3h]
5&6&7	Tour complet gauche, en cross shuffle: PG, plante du PD, PG, plante du PD, G	[3h]
&8	Stomp PD près de PG, stomp PG près de PD	[3h]

Vous devez finir face à 3h prêt à faire le 6ème mur

RESTART :

Au 7ème mur (commencer ce mur face à 6h), faire les 22 premiers comptes de la danse (vous devez faire face au mur du départ avec pointer PG à gauche sur le compte 6. Ramener PG près de PD au compte 7. Puis recommencer. 12h