



## LOVE TRICK

**Chorégraphe : Rachael Mc Enaney**

Danse en ligne Débutant

ECS, 32 compte, 4 murs

Musique : **What's not to love by Trick Pony (163 BPM)**

### **1-8 STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, 2 SIDE STEPS RIGHT, TOUCH**

**1-2** Pas du PD à droite, Touch du PG à côté du PD et clap

**3-4** Pas du PG à gauche, Touch du PD à côté du PG et clap

**5-6** Pas du PD à droite, pas du PG à côté du PD

**7-8** Pas du PD à droite, Touch du PG à côté du PD

### **9-16 STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, 2 SIDE STEPS WITH ¼ TURN LEFT, SCUFF**

**1-2** Pas du PG à gauche, Touch du PD à côté du PG et clap

**3-4** Pas du PG à gauche, Touch du PD à côté du PG et clap

**5-6** Pas du PG à gauche, pas du PD à côté du PG

**7-8** Faire un ¼ de tour à gauche avec PG devant, Scuff du PD à côté du PG

### **17-24 2 HELL STRUTS RIGHT THEN LEFT, FORWARD ON HEELS TAKING WEIGHT, RETURN TO PLACE**

**1-2** Talon PD devant, baisser la pointe du PD,

**3-4** Talon du PG devant, baisser la pointe du PG

**5-6** Pas du PD devant sur le talon; Pas du PG devant sur le talon

**7-8** Pas du PD derrière; Pas du PG derrière près du droit

### **25-32 RIGHT TOE TOUCH, RIGHT HEEL, STEP, STOMP LEFT TO SIDE, FAN HEEL IN, TOE IN, HEEL IN**

**1-2** Pointe du PD à droite, pointe du PD à côté du PG

**3-4** Talon du PD devant, pas du PD à côté du PG

**5-6** Stomp du PG à gauche, Swivel talon D vers l'intérieur/ talon gauche

**7-8** Swivel pointe droite vers l'intérieur / talon gauche, Swivel talon droit près du gauche

Sur les 4 derniers temps, garder le poids du corps sur le PG