

MAKE THIS DAY

Chorégraphie de Rachael McEnaney

Danse en ligne novice

64 comptes, 4 murs

Musique : **Make this day – The Zac Brown Band**

Intro : 32 comptes, commencer la danse sur les paroles « passed out last night.. »

2 restarts : 3ème mur (après le compte 24) – 8ème mur (après le compte 32).

1 à 8 TOUCH RIGHT OUT IN, RIGHT HEEL HOOK, RIGHT LOCK STEP FORWARD, HOLD

1-2 Touch PD à droite, Touch PD à côté PG

3-4 Touch talon PD devant, Hook PD sous le genou gauche

5-8 Avancer PD, Lock PG derrière PD, Avancer PD, Pause

9 à 16 TOUCH LEFT OUT IN, LEFT HEEL HOOK, STEP FORWARD LEFT, TOUCH RIGHT, STEP BACK RIGHT, KICK LEFT

1-2 Touch PG à gauche, Touch PG à côté PD

3-4 Touch talon PG devant, Hook PG sous le genou droit

5-6 Avancer PG, Touch PD à côté PG

7-8 Reculer PD, Kick PG devant

17 à 24 LEFT COASTER STEP, HOLD, STEP FORWARD RIGHT, ¼ TURN LEFT, CROSS RIGHT, HOLD

1-4 Reculer PG, PD à côté PG, Avancer PG, pause

5-6 Avancer PD, ¼ tour à gauche (poids du corps sur PG)

7-8 Croiser PD devant PG, pause

Restart 3ème mur après le compte 24 : sur le compte 23, au lieu de croiser PD devant PG, faire touch PD à côté PG et après le hold, recommencer la danse du début (3 :00)

25 à 32 STEP LEFT, TOUCH RIGHT IN OUT IN, STEP RIGHT TOUCH LEFT, STEP LEFT TOUCH RIGHT WITH CLAPS

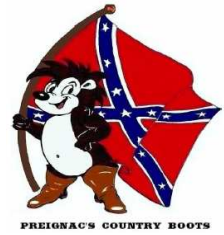
1-2 Poser PG à gauche, Touch PD à côté PG

3-4 Touch PD à droite, Touch PD à côté PG

5-6 Poser PD à droite, Touch PG à côté PD et CLAP

7-8 Poser PG à gauche, Touch PD à côté PG et CLAP

Restart 8ème mur après le compte 32 : recommencer la danse du début (12:00)



MAKE THIS DAY - suite

33 à 40 SIDE SHUFFLE WITH TURN ¼ RIGHT, HOLD, STEP FORWARD LEFT, ½ RIGHT, STEP FORWARD LEFT, HOLD

- 1-2 Poser PD à droite, Poser PG à côté PD
- 3-4 Faire ¼ tour à droite et poser PD devant, pause
- 5-6 Poser PG devant, faire ½ tour à droite (poids du corps sur PD)
- 7-8 Poser PG devant, pause

41 à 48 FULL TURN LEFT TRAVELING FORWARD STEPPING RIGHT-LEFT-RIGHT, HOLD, LEFT FORWARD ROCK, LEFT BACK, RIGHT TOGETHER (½ A COASTER STEP)

- 1-2 Faire ½ tour à gauche et poser PD derrière, Faire ½ tour à gauche et poser PG devant
- 3-4 Poser PD devant, pause
- Option: marcher devant PD-PG-PD, pause (6:00)**
- 5-6 Rock PG devant, remettre poids du corps sur PD
- 7-8 Reculer PG, Poser PD à côté PG

49 à 56 LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, STEP FORWARD LEFT, ¼ RIGHT, CROSS, HOLD

- 1-2 PG Poser la pointe du PG devant, Abaisser le talon PG au sol
- 3-4 PD Poser la pointe du PD devant, Abaisser le talon PD au sol
- 5-6 Avancer PG, ¼ tour à droite (poids du corps sur PD)
- 7-8 Croiser PG devant PD, pause

57 à 64 LONG WEAVE TO RIGHT: RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT IN FRONT, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER

- 1-4 Poser PD à droite, Croiser PG derrière PD, Poser PD à droite, Croiser PG devant PD
- 5-8 Poser PD à droite, Croiser PG derrière PD, Poser PD à droite, Poser PG à côté PD

FINAL : La danse se termine sur la section [49-56] ; faire le ¼ de tour à droite sur le compte 6 (12 :00), croiser le PG devant PD et en même temps écarter les bras sur le côté.