



MARIE

Chorégraphe : Micheline Tremblay

Danse Partner Débutant

32 comptes, progressive

Musique : **Marie - Julian Austin**

Position Right Skaters, face LOD

(Femme à la D de l'homme, mains D dans le bas du dos de la femme, mains G devant l'homme). Les pas de l'homme et de la femme sont identiques.

1-8 RIGHT SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, LEFT SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP,

1&2 PD pas à droite, PG poser à côté du PD, PD pas à droite

3-4 Rock du PG derrière, Retour sur le PD

5&6 PG pas à gauche, PD poser à côté du PG, PG pas à gauche

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

9-16 STEP, KICK, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD,

1-2 PD devant, Kick du PG en diagonale à droite

3-4 PG devant, Kick du PD en diagonale à gauche

5&6 Shuffle droit en avançant : D-G-D

7&8 Shuffle gauche en avançant : G-D-G

17-24 STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,

Garder la main G de la femme dans la main G de l'homme et lever les bras pour que l'homme passe en dessous pour faire les 2 Step turn

1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG

3&4 Shuffle droit en avançant : D-G-D

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite sur le PD

7&8 Shuffle gauche en avançant : G-D-G

25-32 TOE, HEEL, TRIPLE STEP, TOE, HEEL, TRIPLE STEP.

Reprendre la position de Skaters

1-2 Pointe D à côté du PG, Talon D devant en diagonale à droite

3&4 Triple Step PD-PG-PD, sur place

5-6 Pointe G à côté du PD, Talon G devant en diagonale à gauche

7&8 Triple Step PG-PD-PG, sur place