



MEXICAN VACATION

Chorégraphie de Linda Nyffeler

Danse en ligne Intermédiaire

68 comptes, 4 murs

Musique : **Mexican Vacation - J.C. Harrisson & George Murphy**

1 à 8 MAMBO ROCK SIDE R, HOLD, MAMBO ROCK SIDE L, HOLD

1 - 2 PD à D avec le poids, retour du poids sur le PG

3 - 4 PD assemblé au PG, pause

5 - 6 PG à G avec le poids, retour du poids sur le PD

7 - 8 PG assemblé au PD, pause

9 à 16 4 X PADDLE TURN 1/8 TURN L

1 - 2 Plante du PD devant (3ème position), pivot 1/8 tour à G (terminer le poids sur le PG)

3 - 8 Refaire les comptes 1-2 encore 3 fois

17 à 24 STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, MILITARY PIVOT R, STOMP, HOLD

1 - 2 PD devant, glisser le PG à côté du PD

3 - 4 PD devant, brosser le talon G devant

5 - 6 PG devant, 1/2 tour D (terminer le poids sur le PD)

7 - 8 Taper le PG devant, pause

25 à 32 ROCK SIDE R, STEP FORWARD, HOLD, ROCK SIDE L, STEP FORWARD, HOLD

1 - 2 PD à D avec le poids, retour du poids sur le PG

3 - 4 PD devant, pause

5 - 6 PG à G avec le poids, retour du poids sur le PD

7 - 8 PG devant, pause

33 à 40 MILITARY PIVOT L, STEP, HOLD, ROCK SIDE L, STEP FORWARD, HOLD

1 - 2 PD devant, 1/2 tour à G (terminer poids sur le PG)

3 - 4 PD devant, pause

5 - 6 PG à G avec le poids, retour du poids sur le PD

7 - 8 PG devant, pause

41 à 48 ROCK SIDE R, STEP FORWARD, HOLD, MILITARY PIVOT R, STEP FORWARD, HOLD

1 - 2 PD à D avec le poids, retour du poids sur le PG

3 - 4 PD devant, pause

5 - 6 PG devant, 1/2 tour à D (terminer le poids sur le PD)

7 - 8 PG devant, pause

49 à 56 VINE R with SCUFF, ROCK STEP, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

1 - 2 PD à D, PG croisé derrière le PD

3 - 4 PD à D, brossé le talon G devant

5 - 6 PG devant avec le poids, retour du poids sur le PD derrière

7 - 8 PG derrière avec le poids, retour du poids sur le PD devant

SOURCE : REBELS DANCERS CESTAS



57 à 64 VINE L in 1/4 TURN L with SCUFF, ROCK STEP, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

1 - 2 PG à G, PD croisé derrière le PG

3 - 4 PG à G en 1/4 tour à G, brossé le talon D devant

5 - 6 PD devant avec le poids, retour du poids sur le PG derrière

7 - 8 PD derrière avec le poids, retour du poids sur le PG devant

65 à 68 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

1 - 4 Taper le PD devant, pause, taper le PG devant, pause