

MOI J'AI ME LA COUNTRY

Chorégraphie de Guylaine Bourdages (Mars 2009)

Danse en ligne novice

phrasée

Musique : **Moi j'aime la country - Ian Scott**

Marche à suivre : toujours faire 2 fois la partie A et une fois la partie B (A A B)

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse

PARTIE A

1 à 8 Sailor step, Coaster step, Heel, Hook, Heel, Hitch, Stomp, Pause

1&2 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite

3&4 Reculer PG, PD à côté PG, PG devant

5&6 Talon PD devant, hook PD croisé devant genou G, poser Talon PD devant

&7-8 Lever genou D, Stomp PD à droite, Pause

9 à 16 Reverse (begin with left foot) Sailor step, Coaster step, Heel, Hook, Heel, Hitch, Stomp, Pause

1&2 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche

3&4 Reculer PD, PG à côté PD, PD devant

5&6 devant PG devant, hook PG croisé devant genou D, poser Talon PG devant

&7-8 Lever genou G, Stomp PG à gauche, Pause

17 à 24 Step Turn ½ (2x) (with hip roll and lasso), Jazz Box

1-2 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (tourner les hanches et mimer le lasso avec la main droite)

3-4 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (tourner les hanches et mimer le lasso avec la main droite)

5-6 PD croisé devant PG, reculer PG,

7-8 PD à droite, PG assà côté PD

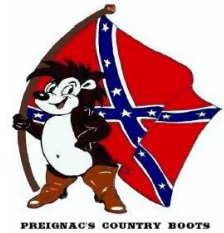
25 à 32 Step, touch, Back, Kick, Back, Kick, Step, Point

1-2 PD devant, Toucher pointe PG à côté PD (se pencher vers l'avant en saluant du chapeau)

3-4 PG derrière, Kick PD

5-6 PD derrière, Toucher pointe PG à côté PD (se pencher vers l'arrière les mains à la boucle)

7-8 PG devant, pointer PD à droite



PARTIE B

1 à 8 Side, together (with Shimmy and clap)

- 1-2** Grand pas PD à droite sur 2 comptes (en faisant des shimmy)
- 3-4** PG à côté PD (frapper 2 fois dans les mains au dessus de la tête)
- 5-6** Grand pas PD à droite sur 2 comptes (en faisant des shimmy)
- 7-8** PG à côté PD (frapper 2 fois dans les mains au dessus de la tête)

9 à 16 Grapevine to the left and surprise !

- 1-2** PG à gauche, PD derrière PG
- 3-4** PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5 à 8** Ouvrir PG à gauche Écouter la musique et faire les claps en même temps
Frapper deux fois dans les mains et une fois sur les cuisses une fois avec un bump à droite et une fois avec un bump à gauche)
Immédiatement après, Pointer PD sans poids en avant, à droite, derrière et de nouveau à droite pour recommencer la partie A.