

ONE O ONE



CHOREGRAPHE: PETER METELNICK

MUSIQUE: LONG TRAIL OF TEARS – GEORGE LUCAS

THAT'S WHAT I GET – BR 549

STYLE: DANSE EN LIGNE – DEBUTANT – 32 COMPTES – 4 MURS

VINE RIGHT, STAMP, LEFT TOE FAN X2

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à D, tape PG à côté du PD
- 5-6 pivote point PG à G, ramène pointe au centre
- 7-8 pivote point PG à G, ramène pointe au centre

VINE LEFT, HEEL, HOOK, HELL, BACK

- 1-2 PG à G, PD croisé derrière PD
- 3-4 PG à G, touche PD à côté du PG
- 5-6 talon D devant, croise le talon D devant le tibia G
- 7-8 talon D devant, point PD derrière

MONTANA KICKS AKA CHARLESTON

- 1-2 PD devant, coup de pied G devant
- 3-4 PG derrière, pointe PD derrière
- 5-6 PD devant, coup de pied G devant
- 7-8 PG derrière, pointe PD derrière

STEP TOUCHES, STEP TOUCHES WITH ¼ TURN

- 1-2 PD à D, touche PG à côté du PD (frappe des mains)
- 3-4 PG à G, touche PD à côté du PG (frappe des mains)
- 5-6 ¼ de tour à D et PD à D, touche PG à côté du PD (frappe des mains)
- 7-8 PG à G, touche PD à côté du PG (frappe des mains)