



RAZOR SHARP

Chorégraphie de Kate Sala

Danse en ligne Intermédiaire

40 comptes, 4 murs

Musiques **Siamsa - Michael Flatley's Lord of The dance**
Little Blue Dot - James Bonamy
Tuckered Out - Clint Black

Note des chorégraphes : si vous dansez sur Siamsa, commencer la danse après les 16 premiers comptes. Quand vous dansez sur le 3ème mur vers la fin, la danse ralentit considérablement entre les comptes 33 à 40. Vous pouvez recommencer la danse au début quand la musique reprend.

1 à 8 3 X SAILOR SHUFFLES WITH SCUFFS, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND 1/2

- 1** PG croisé derrière PD
- &2** PD à D, scuff PG à côté PD
- &3** PG à côté PD, PD croisé derrière PG
- &4** PG à G, coup de talon PD brossé sur le sol à côté PG
- &5** PD à côté PG, PG croisé derrière PD
- &6** PD à D, coup de talon PG brossé sur le sol à côté PD
- &7** PG à côté PD, PD croisé derrière PG
- 8** Pivoter d'1/2 tour à D (le poids du corps sur PD)

9 à 16 FULL TURN TRAVELING RIGHT, ROCK, CHA CHA, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND 1/2

- 1** Pivot 1/2 t avec poids sur PD et transférer poids sur PG
- 2** Pivot 1/2 t avec poids sur PG et transférer poids sur PD,
Effectuer un tour complet de 360°, "traveling right" (en se déplaçant vers la droite)
- 3-4** Poids sur PG croisé devant PD, transférer poids sur PD derrière
- 5&6** Triple steps sur place G, D, G
- 7-8** PD croisé derrière PG, pivoter 1/2 t à D, (poids du corps sur PD)

17 à 24 SYNCOPATED GRAPEVINE, JUMP FEET APART, JUMP FEET CROSSING RIGHT OVER LEFT

- 1&** PG devant PD, PD à D
- 2&** PG derrière PD, PD à D
- 3** PG devant PD
- &4** PD à D, PG derrière PD
- &5** PD à D, toucher pointe PG à G
- &6** PG derrière PD, PD croisé devant PG
- 7** Dérouler 1/2 t à G
- &8** Stomp PD, stomp PG

25 à 32 ROCK FORWARD & BACK, STEP RIGHT BACK & TWIST, REPEAT ON LEFT

- 1&2** Rock PD devant, revenir PG, PD derrière
- 3** Pivoter haut du corps à D en regardant derrière par-dessus l'épaule D
- 4** Retour pivot devant en ramenant pointe PD à côté PG
- 5&6** Rock PD devant, revenir PG, PD à côté G
- 7** PG derrière en pivotant le haut du corps à G regarder derrière par-dessus l'épaule G
- 8** Retour pivot devant en ramenant pointe PG à côté PD



**33 à 40 ROCK FORWARD LEFT, ROCK BACK RIGHT, STEP FORWARD RIGHT 1/4 PIVOT,
KICK BALL CHANGE, STOMP**

- 1&2** Rock PG devant, revenir sur PD, PG à côté PD
- 3&4** Rock PD derrière, revenir sur PG, PD devant
- 5** Pivot ¼ t à G sur la plante des pieds, (poids du corps sur PG)
- 6&7** Kick ball change droit
- 8** Stomp PD