



## RED CAMARO

### **Chorégraphie de Aurélie Horriere**

Danse en ligne Novice

48 comptes, 4 murs

Musique : **Red Camaro – Rascal Flatts**

**Intro 24 comptes, 5<sup>ème</sup> mur 1 TAG.**

### **1 à 8 WALK TWICE, MAMBO BACK, WALK BACK TWICE, SAILOR TURN ½ LEFT**

**1-2** Marche PD devant, PG devant

**3&4** Rock step PD devant, remettre poids du corps sur PG, recule PD

**5-6** Recule PG, recule PD

**7&8** ¼ à gauche et PD derrière, PD à droite, ¼ à gauche et PD devant

### **9 à 16 TRAVELING VAUDEVILLE (CROSS & HEEL & CROSS & HEEL), COASTER STEP, TWIST ¼ TURN**

**1&2** PD croisé devant PG, PG à gauche, talon PD devant diagonale droite

**&3&4** PD à côté PG, PG croisé devant PD, PD à droite, talon PG devant diagonale gauche

**5&6** Recule PG, PD à côté PG, avance PG

**7&8** Pivoter talons à gauche, ramener légèrement, twistez talons ¼ à gauche (vous avez fait ¼ tour à droite, poids du corps sur PG)

### **17 à 24 STEP, TOUCH, KILL BALL CHANGE, STEP, TOUCH, KILL BALL CHANGE**

**1-2** PD à droite, touch PG à côté PD

**3&4** Kick PG devant, poser PG à côté PD, remettre poids du corps sur PD

**5-6** PG à gauche, touch PD à côté PG

**7&8** Kick PD devant, poser PD à côté PG, remettre poids du corps sur PG

### **25 à 32 HEEL TOE TOUCHES, PIVOT ½ TURN RIGHT, HITCH, COASTER STEP, WALK TWICE**

**1-2** Talon PD devant, pointe PD derrière

**3** Pivoter ½ tour à droite (poids du corps sur PG)

**4** Lever genou D

**5&6** Reculer PD, PG à côté PD, PD devant

**7-8** Marche PG devant, PD devant

### **TAG 5<sup>ème</sup> MUR**

### **33 à 40 GRAPEVINE LEFT, MONTEREY TURN, POINT, TOUCH**

**1-2-3** PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche

**4-5-6** Pointer PD à droite, pivoter ½ tour à droite et poser PD à côté PG, pointer PG à gauche

**7-8** Pointer PG devant, touch PG à côté PD

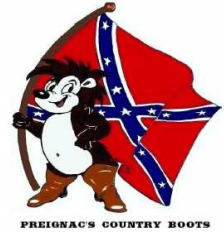
### **41 à 48 GRAPEVINE LEFT, TOUCH, ROCKING CHAIR**

**1-2-3** PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche

**4** Touch PD à côté PG

**5-6** Rock step PD devant, remettre poids du corps sur PG

**7-8** Rock step PD derrière, remettre poids du corps sur PG



## TAG

### BUMP, BUMP

**1&2** Coup de hanche à droite, Coup de hanche à gauche, coup de hanche à droite

### GRAPEVINE LEFT, MONTEREY TURN, POINT, TOUCH

**1-2-3** PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche

**4-5-6** Pointer PD à droite, pivoter ½ tour à droite et poser PD à côté PG, pointer PG à gauche

**7-8** Pointer PG devant, touch PG à côté PD

### GRAPEVINE LEFT, TOUCH, ROCKING CHAIR

**1-2-3** PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche

**4** Touch PD à côté PG

**5-6** Rock step PD devant, remettre poids du corps sur PG

**7-8** Rock step PD derrière, remettre poids du corps sur PG

### (STEP RIGHT DIAGONAL, TOUCH, ½ TURN LEFT & STEP LEFT DIAGONAL, TOUCH)

x2

**1-2** PD devant diagonale droite, touch PG à côté PD

**3-4** ½ tour à gauche et PG devant diagonale gauche, touch PD à côté PG

**5-6** PD devant diagonale droite, touch PG à côté PD

**7-8** ½ tour à gauche et PG devant diagonale gauche, touch PD à côté PG

### OUT, OUT, IN, IN

**1-2** PD à droite, PG à gauche

**3-4** Ramener PD au centre, poser PG à côté PD