



## RHYME OR REASON

pot commun sud ouest 2010-2011

**Chorégraphie de Rachael McEnaney, UK ( 2010 )**

Danse en ligne novice

64 comptes, 4 murs

Musique : **It Happens – Sugarland - 180 BPM**

**Départ sur les paroles**

**1 à 8 TOUCH, TOUCH, TOUCH, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD.**

**1-2** Pointe PD devant, pointe PD à droite

**3-4** Pointe PD derrière PG, kick PD devant en diagonale droite

**5-6** Croiser PD derrière PG, PG à gauche

**7-8** Croiser PD devant PG, pause (12 :00)

**9 à 16 TOUCH, HEEL, TOUCH, KICK, BEHIND, 1/4 TURN, STEP, HOLD.**

**1-2** Pointe PG à côté du PD, talon PG en diagonale à gauche

**3-4** Pointe PG à côté du PD, kick PG en diagonale à gauche

**5-6** Croiser PG derrière PD, ¼ tour à droite et PD devant

**7-8** PG devant, pause (03:00)

**17 à 24 MAMBO FWD, HOLD, RUNS BACK, HOLD.**

**1-4** Rock PD devant, retour sur PG, PD derrière, pause (03:00)

**5-8** PG derrière, PD derrière, PG derrière, pause (03:00)

**25 à 32 SLOW COASTER STEP, HOLD, FULL TURN, STEP, HOLD.**

**1-4** PD derrière, PG à côté PD, PD devant, pause

**5-6** ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant (03:00)

**7-8** PG devant, pause (03:00)

**Option** *Sur les comptes 5 à 8 : PG devant, PD devant, PG devant, pause*

**33 à 40 STOMP DOWN, STOMP DOWN, 1/4 MONTEREY TURN, STOMP DOWN, STOMP DOWN.**

**1-2** Stomp Down PD à côté PG, stomp Down PG sur place

**3-4** Pointe PD à droite, ¼ tour à droite et PD à côté PG (06:00)

**5-6** Pointe PG à gauche, PG à côté PD

**7-8** Stomp Down PD sur place, stomp Down PG sur place (06:00)

**41 à 48 HEEL, HOLD AND CLAP, TOUCH, HOLD AND CLAP, ROCKING CHAIR.**

**1-2** Talon PD devant, pause et taper des mains

**3-4** Pointe PD derrière, pause et taper des mains (06:00)

**5-6** Rock du PD devant, remettre le poids du corps sur PG

**7-8** Rock du PD derrière, remettre le poids du corps sur PG (06:00)

**Note** **Restart sur le 3<sup>ème</sup> mur (début 4ème mur à 12:00 heures)**

**49 à 56 STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD**

**1-4** PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, pause

**5-8** PG devant, lock PD derrière PG, PG devant, pause



**57 À 64 STEP, HOLD AND CLICK, PIVOT 1/2 TURN, HOLD AND CLICK, STEP, HOLD AND  
CLICK, PIVOT 1/4 TURN, HOLD AND CLICK**

**1-2** PD devant, pause et cliquer des doigts

**3-4** ½ tour à gauche (poids du corps sur PG), pause et cliquer des doigts

**5-6** PD devant, pause et cliquer des doigts

**7-8** ¼ tour à gauche (poids du corps sur PG), pause et cliquer des doigts (09:00)

**Reprise Sur le 3e mur**

**Faire les 48 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début**

**Débuter le 4e mur face à 12:00 heures**