

SALLY ANN

Chorégraphie de Karine Belpalme

Danse en ligne novice

phrasée, 4 murs

Musique : **Who's Gonna Dance With Sally Ann – Robert Mizzell**

Séquence : AAB – AAB – TAG – AAAB

PARTIE A

1 à 8 MAMBO X 2, TOUCH POINTE – CROSS – STEP – CROSS

1&2 Rock PD à droite, remettre poids du corps sur PG, croiser PD devant PG

3&4 Rock PG à gauche, remettre poids du corps sur PD, croiser PG devant PD

5&6 Touch pointe PD à droite, touch pointe PD à coté PG, touch pointe à droite

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

9 à 16 TOUCH POINTE – CROSS – TURN, STEP, CHARLESTON

1&2 Touch pointe PG à gauche, touch pointe PG à coté PD, touch PG à gauche

3&4 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à droite et PD devant, stomp PG à coté PD

5–6 Touch pointe PD devant, PD à coté PG

7–8 Touch pointe PG derrière, PG à coté PD

17 à 24 FAN

1& FAN pointe PD OUT, FAN pointe PD au centre

2& FAN pointe PG OUT, FAN pointe PG au centre

3& FAN pointes OUT, FAN talons OUT

4& FAN talons IN, FAN pointes au centre

5& FAN pointe PD OUT, FAN pointe PD au centre

6& FAN pointe PG OUT, FAN pointe PG au centre

7& FAN pointes OUT, FAN talons OUT

8& FAN talons IN, FAN pointes au centre

PARTIE B

1 à 8 STEP, CROSS, STEP, HEEL X2 - X2

1&2 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite

3–4 Tap talon PG diagonale gauche X2

5&6 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche

7–8 Tap talon PD diagonale droite X2

TAG à 12 H

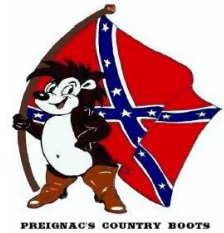
1 à 8 POINTE, HEEL, CLAPS

1& Touch pointe PD IN, PD à coté PG

2& Touch pointe PG IN, PG à coté PD

3&4 Touch talon PD devant, PD à coté PG, touch talon PG devant

5–8 CLAP X4



9 à 16 POINTE, HEEL, CLAPS

- 1&** Touch pointe PG IN, PG à coté PD
- 2&** Touch pointe PD IN, PD à coté PG
- 3&4** Touch talon PG devant, PG à coté PD, touch talon PD devant
- 5-8** CLAP X4

17 à 24 ANKLE JOHNS X 2, OUT, IN,

- &1** Jump sur PG, touch PD croisé derrière PG (ANKLE)
- &2** Jump sur PD, touch PG croisé derrière PD (ANKLE)
- &3** PD OUT, PG OUT
- &4** PD IN, touch PG à coté PD

25 à 32 STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP, TOE STRUT X4

- 1&2** PG en avant, lock PD derrière PG, PG en avant
- 3&4** PD en avant, ½ tour à gauche (poids du corps sur PG), PD à coté PG
- 5&** Toe strut PG : ball PG devant, reposer talon PG
- 6&** Toe strut PD : ball PD devant, reposer talon PD
- 7&** Toe strut PG : ball PG devant, reposer talon PG
- 8&** Toe strut PD : ball PD devant, reposer talon PD

33 à 40 STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP, TOE STRUT X4

- 1&2** PG en avant, lock PD derrière PG, PG en avant
- 3&4** PD en avant, ½ tour à gauche (poids du corps sur PG), PD devant
- 5&** Toe strut PG : ball PG devant, reposer talon PG
- 6&** Toe strut PD : ball PD devant, reposer talon PD
- 7&** Toe strut PG : ball PG devant, reposer talon PG
- 8&** Toe strut PD : ball PD devant, reposer talon PD (sans appui)

41 à 48 STEP, CROSS, STEP, HEEL X2, STEP, CROSS, STEP, HEEL X2

- 1&2** step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D
- 3-4** TAP talon G 45° G – TAP talon G 45° G
- 5&6** step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G
- 7-8** TAP talon D 45° D – TAP talon D 45° D

48 à 56 ROCKING CHAIR, STEP, HITCH TURN X2, STEP, CROSS, STEP, STEP, TOUCH

- 1&** Rock PD devant, remettre poids du corps sur PG
- 2&** Rock PD derrière, remettre poids du corps sur PG
- 3&** PD devant, ½ tour à gauche et HITCH genou G
- 4&** PG devant, ¼ tour à gauche et HITCH genou D
- 5&6** PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite
- 7-8** grand pas PG à gauche, touch PD à coté PG

FINAL

Remplacer le dernier TOUCH talon de la partie B par un STOMP D croisé devant PG