

SALOON SCISSORS STOMP



Chorégraphie de Silke C. Henke

Danse en ligne Débutant

40 comptes, 4 murs

Musiques : **I Love You Cause I Want To** par Carlene Carter
Gentle Warm And Kind par Merv & Maria

1 à 8 HEEL SPLITS, TOE FANS

- 1-2** Pivoter les talons vers l'extérieur et les faire revenir sur place
- 3-4** Pivoter les talons vers l'extérieur et les faire revenir sur place
- 5-6** Pivoter la pointe droite vers l'extérieur et la faire revenir sur place
- 7-8** Pivoter la pointe gauche vers l'extérieur et la faire revenir sur place

9 à 16 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, CLAP, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, CLAP

- 1-2** Poser le PD à droite, remettre le poids du corps sur le PG
- 3-4** Croiser le PD devant le PG, clap
- 5-6** Poser le PG à gauche, remettre le poids du corps sur le PD
- 7-8** Croiser le PG devant le PD, clap

17 à 24 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, CLAP, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, CLAP

- 1-2** Poser le PD à droite, remettre le poids du corps sur le PG
- 3-4** Croiser le PD devant le PG, clap
- 5-6** Poser le PG à gauche, remettre le poids du corps sur le PD
- 7-8** Croiser le PG devant le PD, clap

25 à 32 GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE LEFT, TOUCH

- 1-2** Poser le PD à droite, croiser le PG derrière le PD
- 3-4** Poser le PD à droite, toucher le PG à côté du PD (poids sur PD)
- 5-6** Poser le PG à gauche, croiser le PD derrière le PG
- 7-8** Poser le PG à gauche, toucher le PD à côté du PG (poids sur PG)

33 à 40 BACK, BACK, BACK, TOUCH, ¼ TURN, TOUCH, SIDE, STEP

- 1-2** Reculer le PD, reculer le PG
- 3-4** Reculer le PD, toucher le PG à côté du PD
- 5-6** Poser le PG à gauche en faisant un ¼ t gauche, toucher le PD à côté du PG (poids sur PG)
- 7-8** Poser le PD à droite, poser le PG à gauche (poids sur les deux pieds)