

SHADOWS



CHOREGRAPHE: ROGER CARTER

MUSIQUE: BAD THINGS – JACE EVERETT

STYLE: LIGNE - 4 MURS - DEBUTANT - 32 COMPTES

RIGHT SHUFFLE, ½ PIVOT TURN, LEFT SHUFFLE, ½ PIVOT TURN

- 1&2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 3-4 PG devant, ½ tour à droite PDC sur PD
- 5&6 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
- 7-8 PD devant, ½ tour à gauche PDC sur PG

SIDE SHUFFLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
- 3-4 PG derrière, PDC sur PD
- 5&6 PG à G, PD à côté du PG, PG à G
- 7-8 PD derrière, PDC sur PG

STEP TOUCHES WITH CLAPS

- 1-2 PD devant en diagonal, touche PG à côté du PD & clap
- 3-4 PG devant en diagonal, touche PD à côté du PG & clap
- 5-6 PD derrière en diagonal, touche PG à côté du PD & clap
- 7-8 PG derrière en diagonal, touche PD à côté du PG & clap

VINE RIGHT WITH SCUFF, VINE LEFT WITH ¼ TURN & SCUFF

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière le PD
- 3-4 PD à D, brosse le talon G à côté du PD
- 5-6 PG à G, PD croisé PD à côté du PG,
- 7-8 PG à G en faisant un ¼ tour à G, brosse le talon D à côté d PG