



## SPLISH SPLASH

### **Chorégraphie de Jo Thompson**

Danse en ligne Intermediaire

128 comptes, 1 mur

Musique: **Splish Splash - Scooter Lee**

### **1 à 8 OUT, OUT, BALL CROSS, HOLD**

**&8&1** PD à D, PG à G, PD arrière, PG croisé devant PD en pliant légèrement les genoux

**2-8** Pause

*Option : Durant cette pause, vous pouvez faire des mouvements vers le bas sur le rythme de la musique en pliant légèrement les genoux sur chacun des comptes et en les dépliant sur les demi comptes "&". Pour y ajouter du style, vous pouvez également faire un salut vers le bas avec votre main droite et votre chapeau.*

### **9 à 16 POINT R / TOGETHER / POINT L / TOGETHER / OU / MONTEREY TURNS D X 2**

**1-2** Pointe PD à D, ramener le PD à côté du PG

**3-4** Pointe PG à G, ramener le PG à côté du PD

**5-8** Répéter 1 à 4

*Option : Pour ces 8 comptes, vous pouvez faire 2 Monterey turns 1/2 tour à droite pour revenir sur le mur de départ (c'est ce qui est pratiqué).*

### **17 à 24 VINE R, STOMP, TWIST HEELS G-D-G-D**

**1-4** PD à D, PG croisé derrière le PD, PD à D, stomp PG à côté du PD.

**5-8** Sur la plante des pieds twistez les talons vers la gauche-droite-gauche-droite

### **25 à 32 VINE L, BRUSH, JAZZ BOX TURN 1/4 TURN R**

**1-4** PG à G, PD croisé derrière le PG, PG à G, brush PD.

**5-8** Pied D croisé par-dessus le G, pied G arrière, pied D à D avec 1/4 tour à D, pied G croisé devant le PD

### **33 à 48 POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD, CROSS, UNWIND 1/2 TURN R, CROSS, POINT, HOLD**

**1** Pointe PD à D

**2-3** pause sur 2 comptes

**4-5** PD croisé devant le G, pointe PG à G

**6-7** pause sur 2 comptes

**8-1** PG croisé devant le PD, pivot 1/2 tour à D en décroisant, pointer le PD à droite

**2-3** Pause sur 2 comptes

**4-5** PD croisé devant le G, pointe PG à G

**6-7** pause sur 2 comptes

**8** PG croisé devant le PD

### **49 à 56 TRIPLE STEP SIDE R, ROCK STEP BACK, SYNCOPATED JUMPS L**

**1&2** PD à D, assemblez PG, PD à D

**3-4** Rock PG arrière, ramener le poids du corps sur le PD

**&5-6** Saut PG à G, assembler le PD, clap

**&7-8** Saut PG à G, assembler le PD, clap



**57 à 64 TURN TRIPLE FORWARD, PIVOT MILITAIRE, CROSS WALKS R-L-R-L**

- 1&2** PG à G avec 1/4 tour à G, assembler PD, PG avant  
**3-4** PD avant, pivot 1/2 tour à G sur le PG  
**5-8** PD croisé devant le PG, PG croisé devant le PD, PD croisé devant le PG, PG croisé devant le PD

*Note : Sur les comptes 5-8, pliez légèrement les genoux en vous déplaçant vers l'avant.*

**65 à 96 TOE STRUTS FORWARD R-L, JAZZ BOX 1/4 TURN R**

- 1-2** Pointe D avant, déposez le talon D  
**3-4** Pointe G avant, déposez le talon G  
**5-8** PD croisé par-dessus le PG, PG arrière, PD à droite avec 1/4 de tour à droite, PG légèrement avant  
**1-8** Recommencez les comptes 1-8  
**1-8** Recommencez les comptes 1-8  
**1-8** Recommencez les comptes 1-8

**97 à 104 TRIPLE STEP SIDE, ROCK STEP BACK, ROCK STEP SIDE, ROCK STEP BACK**

- 1&2** PD à D, assemblez PG, PD à D  
**3-4** Rock PG arrière, ramener le poids du corps sur le PD  
**5-6** Rock PG à G, ramener le poids du corps sur le PD  
**7-8** Rock PG arrière, ramener le poids du corps sur le PD

**105 à 112 TRIPLE STEP SIDE, ROCK STEP BACK, ROCK STEP SIDE, ROCK STEP BACK**

- 1&2** PG à G, assemblez PD, PG à G  
**3-4** Rock pied D arrière, ramener le poids du corps sur le PG  
**5-6** Rock pied D à D, ramener le poids du corps sur le PG  
**7-8** Rock pied D arrière, ramener le poids du corps sur le PG

**113 – 127 WEAVE R, SCISSOR R, HOLD, WEAVE L, SCISSOR L**

- 1-4** PD à D, PG croisé derrière le PD, PD à D, PG croisé devant le PD  
**5-8** PD à D, assemblez PG à côté du PD, PD croisé devant le PG, pause  
**1-4** PG à G, PD croisé derrière le PG, PG à G, PD croisé devant le PG  
**5-7** PG à G, assemblez PD à côté du PG, PG croisé devant le PD

*Note : à ce moment de la danse vous recommencez la danse du début avec les comptes & 8 & 1.*

**Final : A la fin de la chanson, vous avez effectué 3 fois la danse ; avant de faire le &&1, recommencer les pas comptes 97 à 127.**