



STOMPING IT OUT

Chorégraphie de Silke C. Henke

Danse en ligne Débutant

32 comptes, 4 murs

Musique **Goin Through the big D – Mark Chesnutt**
Setting the woods on fire – The Tractors

1 à 8 RIGHT TOE TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS & CLAPS

- 1-2** Touch pointe droite à droite, hitch (lever le genou) droit croisé devant la jambe gauche et clap
- 3-4** Touch pointe droite à droite, hitch (lever le genou) droit croisé devant la jambe gauche et clap
- 5-6** Stomp droit, stomp gauche
- 7-8** Clap-clap

9 à 16 LEFT TOE TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS & CLAPS

- 1-2** Touch pointe gauche à gauche, hitch (lever le genou) gauche croisé devant la jambe droite et clap
- 3-4** Touch pointe gauche à gauche, hitch (lever le genou) gauche croisé devant la jambe droite et clap
- 5-6** Stomp gauche, stomp droit
- 7-8** Clap-clap

17 à 24 STEP, SLIDE, STEP, STOMP, HEEL LIFTS, HEEL SPLIT

- 1-2** PD devant, glisser PG à côté de PD
- 3-4** PD devant, stomp PG à côté de PD
- 5-6** Se mettre sur les plantes de pied et taper les talons au sol X 2
- 7-8** Heel split : écarter les talons et les ramener

25 à 32 RIGHT GRAPEVINE LEFT GRAPEVINE WITH 1/4 TURN LEFT

- 1-2** PD à droite, PG derrière le PD
- 3-4** PD à droite, stomp PG
- 5-6** PG à gauche, PD derrière le PG
- 7-8** PG à gauche avec ¼ tour vers la gauche, touch PD à côté de PG