



SUGAR LIPS

Chorégraphie de Junior Willis & John Robinson

Danse en ligne Intermédiaire

48 comptes, 4 murs

Musique **All I wanna do – Sugarland**

Départ : intro de 16 temps

Restarts murs 1 et 3 après le compte 40

1 à 8 Step, behind, step, cross, step, cross, step, rock, recover, hitch, rock, recover, hitch

1-2& Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D

3&4& Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D

5&6 Rock PG derrière PD, revenir sur PD, hitch genou G légèrement en diagonale

7&8 Rock PG derrière PD, revenir sur PD, hitch genou G légèrement en diagonale

9 à 16 Step, behind, step, cross, step, cross, step, rock, recover, hitch, rock recover, hitch

1-2& Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G

3&4& Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG, poser PG à G

5&6 Rock PD derrière PG, revenir sur PG, hitch genou D légèrement en diagonale

7&8 Rock PD derrière PG, revenir sur PG, hitch genou D légèrement en diagonale

17 à 24 Side mambo, sailor ¼ left, forward mambo, back mambo

1&2 Rock PD à droite, revenir sur PG, poser PD à côté PG

3&4 Croiser PG derrière PD avec ¼ tour à G, poser PD sur place, poser PG devant légèrement écarté du PD

5&6 Rock avant PD, revenir sur PG, poser PD à côté PG

7&8 Rock arrière PG, revenir sur PD, poser PG à côté PD

25 à 32 ½ step turn left, triple ¾ left with touch, cross, point, cross, step, step

1-2 Poser PD devant, ½ tour à G en transférant poids sur PG

3&4 Pivot ½ tour G en reculant PD, pivot ¼ tour G en posant PG à gauche, pointer PD à D

5-6 Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche

7&8 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à côté PD

33 à 40 Kick, step, rock, recover, kick, step, rock, recover, walk, walk, out, out, out, in, in

1&2& Kick PD devant, croiser PD devant PG, rock PG à G, revenir sur PD

3&4& Kick PG devant, croiser PG devant PD, rock PD à D, revenir sur PG

5-6 Marcher PD, marcher PG

&7&8 Poser PD à D, poser PG à G, ramener PD, ramener PG

*** ici restart murs 1 et 3**

41 à 48 Monterey ¼ right, side mambo, hip bumps

1-2 Touche PD à D, ¼ tour à D en posant PD à côté PG

3&4 Rock PG à gauche, revenir sur PD, poser PG à côté PD

5&6& Poser PD devant avec hip bump vers l'avant et le haut, hip bump vers l'arrière, hip bump devant vers le bas, hip bump vers l'arrière

7&8& Hip bump vers l'avant et le haut, hip bump vers l'arrière, hip bump devant et vers le bas, hip bump vers l'arrière (poids sur PG)