

SWEET DELIGHT



CHOREGRAPHE: DAN ALBRO

MUSIQUE: SWEET DELIGHT – DAN ALBRO

STYLE: DANSE PARTNER – NOVICE – 32 COMPTES – CERCLE
(HOMME A L'INTERIEUR- FEMME A L'EXTERIEUR)

HOMME - FEMME

**STEP ¼, TOUCH, STEP ¼, TOUCH, STEP IN PLACE ½ TURN (FULL TURN TRAVEL-
LING), TOUCH**

- 1-2 ¼ de tour à D en mettant le PD à D, touche PG à côté du PD
- 3-4 ¼ de tour à G en mettant le PG à G, touche PD à côté du PG
- 5-6 ½ tour à D en faisant PD sur place, PG sur place
- 7-8 PD sur place, touche PG à côté du PD

- 1-2 ¼ de tour à G en mettant le PG à G, touche PD à côté du PG
- 3-4 ¼ de tour à D en mettant le PD à D, touche PG à côté du PD
- 5-6 ¼ de tour à G en mettant le PG devant, ½ de tour à G en mettant le PD derrière
- 7-8 ¼ de tour à G en mettant le PG à G, touche PD à côté du PG

RUMBA BOX

- 1-2 PG à G, PD à côté du PG
- 3-4 PG devant, touche PD à côté du PG
- 5-6 PD à D, PG à côté du PD
- 7-8 PD derrière, touche PG à côté du PD

- 1-2 PD à D, PG à côté du PD
- 3-4 PD derrière, touche PG à côté du PD
- 5-6 PG à G, PD à côté du PG
- 7-8 PG devant, touche PD à côté du PG

HALF TURN, BRUSH, (FULL TURN), SHUFFLE, SHUFFLE

- 1-2 ½ tour à G sur place PG, PD
- 3-4 PG, brosse la plante du PD à côté du PG
- 5&6 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

- 1-2 ¼ de tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière
- 3-4 ¼ de tour à D et PD devant, brosse la plante du PG à côté du PD
- 5&6 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
- 7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

STEP ½ TURN, STEP ½ TURN, STEP, KICK, SIDE STEP, TOUCH

- 1-2 PD devant, ½ tour à G et PDC sur PG
- 3-4 PD devant, ½ tour à G et PDC sur PG
- 5-6 PD devant, jette le PG devant
- 7-8 PG à G, touche PD à coté du PG

- 1-2 PG devant, ½ tour à D et PDC sur PD
- 3-4 PG devant, ½ tour à D et PDC sur PD
- 5-6 PG devant, jette le PD devant
- 7-8 PD à D, touche PG à coté du PD