

TALK IS CHEAP



CHOREGRAPHE: SEVERINE FILLION

MUSIQUE: TALK IS CHEAP – ALAN JACKSON

STYLE: DANSE EN LIGNE – NOVICE – 64 COMPTES – 2 MURS

SIDE STEP, HOLD, ROCK BACK (RIGHT & LEFT)

- 1-2 PD à D, pause
- 3-4 PG derrière, PDC sur PD
- 5-6 PG à G, pause
- 7-8 PD derrière, PDC sur PG

TOE STRUT FWD, HEEL TOUCH FWD, TOGETHER (TWICE)

- 1-2 pointe du PD devant, poser le talon D
- 3-4 talon G devant, PG à coté du PD
- 5-6 pointe du PD devant, poser le talon D
- 7-8 talon G devant, PG à coté du PD

STEP ¼ TURN CROSS, HOLD, WEAWE TO LEFT

- 1-2 PD devant, ¼ de tour à G et PDC sur PG
- 3-4 croiser PD devant PG, pause (09:00)
- 5-6 PG à G, PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à G, PD croisé devant PG

SIDE STEP, HOLD, ROCK BACK, ROLLING VINE RIGHT, TOUCH

- 1-2 PG à G, pause
- 3-4 PD derrière, PDC sur PG
- 5-6 ¼ de tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière
- 7-8 ¼ de tour à D et PD à D, touche PG à coté du PD

OPTION: 5 à 7 faire un vine à D.(PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D)

MONTEREY ¼ TURN, HOLD STEP LOCK STEP FWD, HOLD

- 1-2 pointe PG à G, ¼ tour à G et assembler PG à coté du PD (06:00)
- 3-4 pointe PD à D, pause
- 5-6 PD devant, PG croisé derrière PD
- 7-8 PD devant, pause

MONTEREY ¼ TURN, HOLD STEP LOCK STEP FWD, HOLD

- 1-2 pointe PG à G, ¼ tour à G et assembler PG à coté du PD (03:00)
- 3-4 pointe PD à D, pause
- 5-6 PD devant, PG croisé derrière PD
- 7-8 PD devant, pause

ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, STEP, HOLD

- 1-2 PG devant, PDC sur PD
- 3-4 PG derrière, PDC sur PD
- 5-6 PG devant, ½ tour à D (09:00)
- 7-8 PG devant, pause

ROCKING CHAIR, RIGHT HEEL TOE TOUCHES ¼ TURN, HOLD

- 1-2 PD devant, PDC sur PG
- 3-4 PD derrière, PDC sur PG
- 5-6 talon D devant, ¼ de tour à G en pointant PD derrière
- 7-8 talon D devant, pause