

THE FLUTE



CHOREGRAPHE: MAGGIE GALLAGHER

MUSIQUE: FLUTE – BARCODE BROTHERS

STYLE: DANSE EN LIGNE – INTERMEDIAIRE – 64 COMPTES – 4 MURS

STOMP, HOLDS, STEP ½ TURN R X2, OUT LEFT OUT RIGHT, CROSS

- 1-2 tape PD devant, pause
- 3-4 PG devant, pivote ½ tour à D PDC sur PD
- 5-6 PG devant, pivote ½ tour à D PDC sur PD
- &7-8 PG à G, PD à D, croise PG devant PD

BACK SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ TURN LEFT ½ TURN LEFT

- 1-2 PD derrière, PG à G
- 3-4 croise PD devant PG, PG à G
- 5-6 PDC su PD, croise PG devant PD
- 7-8 pivote ¼ de tour à G et PD derrière, pivote ½ tour à G et PG devant

STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH & STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH

- 1-2 PD devant, brosse le talon G au sol
- 3-4 brosse la plante PG croisant devant PD, brosse la plante PG décroisant devant PD
- &5-6 PG à coté du PD, PD devant, brosse le talon G au sol
- 7-8 brosse la plante PG croisant devant PD, brosse la plante PG décroisant devant PD

ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD, RECOVER

- 1-2 PG devant, PDC sur PD
- 3&4 PG derrière, PD à coté du PG, PG derrière
- 5-6 PD derrière, PDC sur PG
- 7-8 PD devant, PDC sur PG

STOMP R, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP L, HOLD, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 tape PD à D, pause
- 3&4 croise PG derrière PD, PD à D croise PG devant PD
- 5-6 tape PD à D, pause
- 7&8 croise PG derrière PD, PD à D croise PG devant PD

restart au 5ème mur

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS BEHIND, HOLD&CROSS, HOLD&CROSSING SHUFFLE

1-2 PD à D, PDC sur PG

3-4 croise PD derrière PG, pause

&5-6 PG à G, croise PD devant PG, pause

&7&8 PG à G, croise PD devant PG, PG à G, croise PD devant PG

SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER

1-2 PG à G, PDC sur PD

3&4 croise PG derrière PD, PD à D croise PG devant PD

5-6 pose talon D devant, pivote sur le talon d'un ¼ de tour à D det PDC sur PG

7-8 PD derrière, PDC sur PG

restart au 2ème mur

HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, WALK R, FULL TURN, WALK L

1-2 pose talon D devant, pivote sur le talon d'un ¼ de tour à D det PDC sur PG

3-4 PD derrière, PDC sur PG

5-6 PD devant, pivote ½ tour à D en mettant le PG derrière

7-8 pivote ½ tour à D en mettant le PD devant, PG devant