



# TUSH PUSH

## **Chorégraphie de James Ferrazzano**

Danse en ligne Novice

40 comptes, 4 murs

Musiques     **Every Little Thing** par Carlène Carter  
                  **Every night's a Saturday night** par Lee Roy Parnell  
                  **Ain't Goin' Down (Til The Sun Comes Up)** par Garth Brooks

### **1 à 8     RIGHT & LEFT HEEL TAPS WITH SWITCH**

- 1-2** Talon Droit devant, touch PD à côté PG
- 3-4** Talon Droit devant deux fois
- &** PD à côté de gauche
- 5-6** Talon Gauche devant, touch PG à côté du PD
- 7-8** Talon Gauche devant deux fois

### **9 à 12   MEXICAN HAT DANCE (HEEL SWITCHES)**

- &1** PG à côté du PD, Talon Droit devant
- &2** PD à côté du PG, Talon Gauche devant
- &3** PG à côté du PD, Talon Droit devant
- 4** Taper des mains

### **13 à 20 TUSH PUSH**

- 1-2** Pousser les hanches vers l'avant deux fois
- 3-4** Pousser les hanches vers l'arrière deux fois
- 5-6** Pousser les hanches vers l'avant et vers l'arrière
- 7-8** Pousser les hanches vers l'avant et vers l'arrière

### **21 à 28 RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP, LEFT SHUFFLE, ROCK STEP**

- 1&2** Shuffle Droit devant (PD-PG-PD)
- 3-4** Rock Step Gauche devant, revenir sur PD
- 5&6** Shuffle Gauche arrière (PG-PD-PG)
- 7-8** Rock Step Droit derrière, revenir sur PG

### **29 à 36 RIGHT SHUFFLE, PIVOT 1/2 TURN, LEFT SHUFFLE, PIVOT 1/2 TURN**

- 1&2** Shuffle Droit devant (PD-PG-PD)
- 3-4** PG devant, ½ tour vers la droite (poids du corps sur PD)
- 5&6** Shuffle Gauche devant (PG-PD-PG)
- 7-8** PD devant, ½ tour vers la gauche (poids du corps sur PG)

### **36 à 40 STEP, 1/4 TURN LEFT, STOMP RIGHT & CLAP**

- 1-2** PD devant, ¼ de tour vers la gauche (poids du corps sur PG)
- 3-4** Stomp PD et taper des mains