



# WANDERER

## **Chorégraphie de June Wilson**

Danse en contra Débutant-Novice

48 comptes, 1 mur

Musique : **THE WANDERER - Eddie Rabbitt**

### **1-8 CHASSE RIGHT, ROCK BACK, CHASSE LEFT, ROCK BACK**

**1&2** Pas chassé vers la droite (D-G-D)

**3-4** Rock step gauche croisé derrière (PG croisé derrière PD, poids sur PG, revenir sur PD)

**5&6** Pas chassé vers la Gauche (G-D-G)

**7-8** Rock step droit croisé derrière (PD croisé derrière PG, poids sur PD, revenir sur PG)

### **9-16 CHASSE RIGHT, ROCK BACK, CHASSE LEFT, ROCK BACK**

**1&2** Pas chassé vers la droite (D-G-D)

**3-5** Rock step gauche croisé derrière

**5&6** Pas chassé vers la Gauche (G-D-G)

**7-9** Rock step droit croisé derrière

### **17-24 RIGHT SHUFFLE DIAGONALLY FORWARD, LEFT KICK TWICE, LEFT SHUFFLE DIAGONALLY BACKWARD, ROCK BACK**

**1&2** Shuffle droit en avant en diagonale sur droite (D-G-D)

**3-4** 2 x kicks PG devant\*

**5&6** Shuffle gauche en arrière pour revenir à sa place (G-D-G)

**7-8** Rock PD en arrière, revenir sur G

**\*Option : taper les mains des partenaires en face (Main D de votre partenaire de D et main G de votre partenaire de G, donner de la voix en faisant « hoo, hoo »)**

### **25-32 RIGHT SHUFFLE DIAGONALLY FORWARD, LEFT KICK TWICE, LEFT SHUFFLE DIAGONALLY BACKWARD, ROCK BACK**

**1&2** Shuffle droit en avant en diagonale sur droite

**3-5** 2 x kicks PG devant\*

**5&6** Shuffle gauche en arrière

**7-9** Rock PD en arrière, revenir sur G

### **33-40 Heel touches & Claps**

**1-2** Talon D devant & clap, ramener près de PG (poids sur PD)

**3-4** Talon G devant & clap, ramener près de PD (poids sur PG)

**5-6** Talon D devant & clap, ramener près de PG (poids sur PD)

**7-8** Talon G devant & clap, ramener près de PD (poids sur PG)

### **41-48 MONTEREY TURN TWICE**

**1-2** Touche pointe droite à D, pivoter ½T droite (sur le PG) en ramenant le PD près du PG

**3-4** Touche pointe gauche à G, ramener PG près du PD

**5-6** Touche pointe droite à D, pivoter ½T droite (sur le PG) en ramenant le PD près du PG

**7-8** Touche pointe gauche à G, ramener PG près du PD