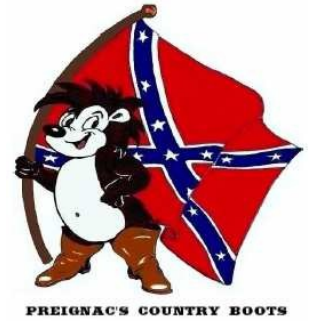


WHISKEY'S GONE



CHOREGRAPHE: ROB FOWLER

MUSIQUE: WHISKEY'S GONE – THE ZAC BROWN BAND

STYLE: DANSE EN LIGNE – NOVICE – 72 COMPTES – 4 MURS

INFO : 1 RESTART, 1 TAG, 1 FINAL

INTRO : 8 COMPTES

RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, STEP TURN, STEP TURN

- 1-2 coup de PD devant, coup de PD à D
- 3&4 PD derrière, PG à coté du PD, PD à D
- 5-6 PG devant, ½ tour à D et PDC sur PD (06:00)
- 7-8 PG devant, ½ tour à D et PDC sur PD (12:00)

LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, STEP TURN, STEP TURN

- 1-2 coup de PG devant coup de PG à G
- 3&4 PG derrière, PD à coté du PG, PG à G
- 5-6 PD devant, ½ tour à G et PDC sur PG (06:00)
- 7-8 PD devant, ½ tour à G et PDC sur PG (12:00)

RIGHT ROCK STEP FORWARD, ¼ TURN CHASSE RIGHT, JAZZ BOX

- 1-2 PD devant, PDC sur PG
- 3&4 PD à D en faisant ¼ de tour à D, PG à coté du PD, PD à D (03:00)
- 5-6 PG croisé devant le PD, PD derrière
- 7-8 PG à G, PD croisé devant le PD

CHASSE LEFT ROCK STEP, SIDE CLAP AND SIDE TOUCH

- 1&2 PG à G, PD à coté du PG, PG à G
- 3-4 PD derrière, PDC sur PG
- 5-6 PD à D, frappe des mains
- &7-8 PG à coté du PD, PD à D, touche PG à coté du PD et frappe des mains

TOE HEEL, TRIPLE STEP, TOE HEEL

- 1-2 pointe PG à coté du PD (genou gauche à l'interieur), talon G à coté du PD (la pointe du PG vers l'exterieur)
- 3&4 PG à coté du PD, PD à coté du PG, PG à coté du PD
- 5-6 pointe PD à coté du PG (genoux droit à l'interieur), talon D à coté du PG (la pointe du PD vers l'exteieur)
- 7&8 PD à coté du PG, PG à coté du PD, PD à coté du PG

ROCK STEP, ½ SHUFFLE LEFT TURN, LEFT STEP TURN, LEFT FULL TURN

- 1-2 PG devant, PDC sur PD
- 3&4 ¼ de tour à G et PG à G, PD à coté du PG, ¼ de tour à G et PG devant (09:00)
- 5-6 PD devant, ½ tour à G et PDC sur PG (03:00)
- 7-8 pivote ½ tour à G en mettant PD derrière et PDC sur PD, pivote ½ tour à G en mettant PD devant et PDC sur PD

TOE HEEL, TRIPLE STEP, TOE HEEL

- 1&2 pointe PD à côté du PG (genoux droit à l'intérieur), talon D à côté du PG (la pointe du PD vers l'extérieur)
- 3&4 PD à côté du PG, PG à côté du PD, PD à côté du PG
- 5-6 pointe PG à côté du PD (genou gauche à l'intérieur), talon G à côté du PD (la pointe du PG vers l'extérieur)
- 7&8 PG à côté du PD, PD à côté du PG, PG à côté du PD

RIGHT STOMP FORWARD, CLAP LEFT STOMP FORWARD, CLAP, BACK, BACK, BACK, TOGETHER

- 1-2 tape du PD en diagonale devant, frappe des mains
- 3-4 tape du PG en diagonale devant, frappe des mains
- 5-6 PD derrière, PG derrière
- 7-8 PD derrière, PG à côté du PD

RESTART AU MUR 3 (09:00)

TAG AU MUR 4 (12:00)

FINAL AU MUR 5 (03:00)

RIGHT SHUFFLE FORWARD, RIGHT ½ TURN, LEFT SHUFFLE ½ TURN, JUMP BACK, CLAP

- 1&2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 3-4 PG devant, ½ tour à D et PDC sur PD
- 5-6 PG à G avec ¼ de tour à D, PD à côté du PG, PG derrière avec ¼ de tour à D
- &7-8 PD en diagonale en arrière, PG en diagonale en arrière, frappe des mains

TAG AU MUR 4 (12:00)

STOMP, FAN, FAN, FAN, STOMP, FAN, FAN, FAN

- 1-2 tape du PD devant, pivote pointe du PD vers la D
- 3-4 pivote pointe du PD vers la G, pivote pointe du PD à D
- 5-6 tape du PG devant, pivote pointe du PG à G
- 7-8 pivote pointe du PD à D, pivote pointe du PG à G

STOMP, FAN, FAN, FAN, STOMP, FAN, FAN, FAN

- 1-2 tape du PD devant, pivote pointe du PD vers la D
- 3-4 pivote pointe du PD vers la G, pivote pointe du PD à D
- 5-6 tape du PG devant, pivote pointe du PG à G
- 7-8 pivote pointe du PD à D, pivote pointe du PG à G

FINAL AU MUR 5 (03:00)

RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, STEP TURN, STEP TURN

- 1-2 coup de PD devant, coup de PD à D
- 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD à D
- 5-6 PG devant, ½ tour à D et PDC sur PD (09:00)
- 7-8 PG devant, ½ tour à D et PDC sur PD (03:00)

LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, STEP LEFT ¼ TURN, STOMP, CLAP

- 1-2 coup de PG devant coup de PG à G
- 3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG à G
- 5-6 PD devant, ¼ tour à G et PDC sur PG (12:00)
- 7-8 tape PD à côté du PG, frappe des mains