



WILD STALLION

Chorégraphie de Hillbilly Rick

Danse en ligne Intermediaire

64 comptes, 4 murs

Musiques: **Ghost Riders In The Sky - Rusty legs**
(Démarrer après l'intro guitare : 21sec.)
Ghost Riders In The Sky - Johnny Cash
(Démarrer après l'intro piano : 4 comptes)

1- 8 RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS SHUFFLE, RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK STEP

- 1&2** PD Pas à droite, PG Poser à côté du PD, PD Pas à droite
3&4 PG Croiser devant le PD, PD Ramener à côté du PG, PG Pas à droite
5&6 PD Pas à droite, PG Poser à côté du PD, PD Pas à droite
7-8 PG Pas en arrière, PD Remettre le poids du corps sur le PD

9-16 LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK STEP

- 1&2** PG Pas à gauche, PD Poser à côté du PG, PG Pas à gauche
3&4 PD Croiser devant le PG, PG Ramener à côté du PD, PD Pas à gauche
5&6 PG Pas à gauche, PD Poser à côté du PG, PG Pas à gauche
7-8 PD Pas en arrière, PG Remettre le poids du corps sur le PG

17-24 RIGHT SHUFFLE, STOMP HOLD, RIGHT SHUFFLE, STOMP HOLD

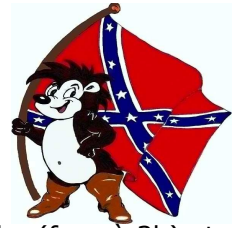
- 1&2** PD Pas en avant, PG Rejoindre derrière le PD, PD Pas en avant
3 PG Pas en avant (en "bloquant net comme un cheval qui s'arrête brusquement")
4 Repos
5&6 PD Pas en avant, PG Rejoindre derrière le PD, PD Pas en avant
7. PG Pas en avant (en "bloquant net comme un cheval qui s'arrête brusquement")
8. Repos

25-32 RIGHT FORWARD ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, LEFT FORWARD ROCK STEP, LEFT COASTER STEP ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- 1-2** PD Pas en avant, PG Remettre le poids du corps sur le PG
3&4 PD Pas en arrière, PG Poser à côté du PD, PD Pas en avant
5-6 PG Pas en avant, PD Remettre le poids du corps sur le PD
7&8 PG Pas en arrière PD, Poser à côté du PG, PG Pas en avant

33-40 RIGHT HEEL, HOOK, RIGHT HEEL WITH 1/4 TURN LEFT-END WITH RIGHT TOUCH

- 1** PD Talon en avant
2 PD Croiser devant la jambe gauche
3 PG 1/4 de tour à gauche (sur la plante) & PD Talon en avant
4 PD Poser à côté du PG
5 PG Talon en avant
6 PG Croiser devant la jambe droite
7 PG Talon en avant
8 PG Pointe à côté du PD



41-44 ROLLING 360°TURNING VINE TO LEFT, END WITH RIGHT TOUCH

1- 4 ¼ de tour à gauche (face à 6h) et pas G en avant, ¼ de tour à gauche (face à 3h) et pas D à droite, ½ tour à gauche (face à 9h) et pas G à gauche, toucher D à côté de G

45-56 RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SHUFFLE ½ TURN RIGHT, RIGHT ROCK STEP BACK, REPEAT

1&2 Shuffle (D-G-D) en diagonale avant droite

3&4 Shuffle (G-D-G) en diagonale avant en faisant ½ tour à droite

5-6 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

1&2 Shuffle (D-G-D) en diagonale avant droite

3&4 Shuffle (G-D-G) en diagonale avant en faisant ½ tour à droite

5-6 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

57-64 RIGHT SIDE, TAP LEFT HEEL, HORSE PAWS, LEFT SIDE, TAP RIGHT HEEL, HORSE PAWS

1-2 Pas D à droite, toucher talon G à côté de D

3-4 Brush G en arrière (gratter le sol comme les chevaux) à côté de D (x2)

5-6 Pas G à gauche, toucher talon D à côté de G

7-8 Brush D en arrière (gratter le sol comme les chevaux) à côté de G (x2)

option : 3&4& ou 7&8& : brush arriere, scuff avant, brush arriere, scuff avant