

# BETTER TIMES

**CHOREGRAPHE:** PAT STOTT & VIKKI MORRIS

**MUSIQUE:** BETTER TIMES – DERECK RYAN

**STYLE:** DANSE EN LIGNE – NOVICE – 32 COMPTES – 4 MURS

INTRO: 34 COMPTES

TAG + TAG RESTART

(HEEL, HITCH AND SLAP, BEHIND SIDE CROSS) X2

1&2& talon D devant, lève le genou D, talon D devant, lève le genou D

3&4 croise PD derrière PG, PG à G, croise PD devant PG

5&6& talon G devant, lève le genou G, talon G devant, lève le genou G

7&8 croise PG derrière PD, PD à D, croise PG devant PD

SHUFFLE ¼ TURN, STEP, PIVOT ¼ TURN, CROSS, BACK, HEEL, HEEL SWITCHES

1&2 ¼ de tour à D et PD devant, PG à coté du PD, PD devant

3-4 PG devant, pivote ¼ de tour à D et PDC sur PD

5&6 croise PG devant PD, PD derrière, talon G devant

&7&8 PG à coté du PD, talon D devant, Pd à coté du PG, tape du PG devant

## TAG AU MUR 5 A 06:00 + RESTART

CHASSE TO RIGHT, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE ¼ TURN, ½ TURN, ½ TURN

1&2 PD à D, PG à coté du PD, PD à D

3-4 croise PG devant PD, PDC sur PD

5&6 ¼ de tour à G et PG devant, PD à coté du PG, PG devant

7-8 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant

MAMBO FWD, HITCH, BACK, HITCH, BACK, COASTER STEP, SCUFF, STOMP, HEELS SPLITS

1&2 PD devant, PDC sur PG, Pd derrière,

&3&4 lève le genou G, PG derrière, lève le genou D, PD derrière

5&6 PG derrière, PD à coté du PG, PG devant

&7&8 frotte le talon D à coté du PG, pause le PD à D, écarte les talons, ramène les talons (PDC sur PG)

## TAG AU MUR 2 A 06:00

**TAG:**

**1&** tape PD devant, frappe des mains

**2&** tape PG devant, frappe des mains