

BIG CITY SUMMERTIME

CHOREGRAPHE: DARREN BAILEY

MUSIQUE: SUMMER TIME – BIG CITY BRIAN WRIGHT

STYLE: DANSE EN LIGNE – INTERMEDIAIRE – 48 COMPTES – 4 MURS

INTRO: 4 X 8 COMPTES

1-RIGHT VINE, TOUCH, L ROCKING CHAIR

- 1-2 PD à D, croise PG derrière PD
- 3-4 PD à D, touche PG à coté du PD
- 5-6 PG devant, PDC sur PD
- 7-8 PG derrière, PDC sur PD

2-1/4 TURN, TWIST HEEL, STEP, TWIST HEEL, HEEL TWISTS L,R,L, RIGHT KICK

- 1-2 pivote 1/4 de tour à D et PG à G, pivote talon D vers l'intérieur (03:00)
- 3-4 ramène talon D au centre et PDC sur PD, pivote talon G à l'intérieur
- 5-6 pivote les 2 talons à G, pivote les 2 talons à D
- 7-8 pivote les 2 talons à G et PDC sur PG, jette PD devant en diagonale

3-BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, L ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

- 1-2 croise PD derrière PG, PG à G
- 3-4 croise PD devant PG, pause
- 5-6 PG à G, PDC sur PD
- 7-8 croise PG devant PD, pause

4- 3/4 TURN L STEPPING R,L,R, STEP L, KICK R WITH CLICK, STEP L, KICK R WITH CLICK, STEP R, KICK L WITH CLICK

- 1-2 pivote 1/4 de tour à G et PD derrière, pivote 1/2 tour à G et PG devant (06:00)
- 3-4 PD devant, jette PG devant PD en claquant des doigts
- 5-6 PG devant, jette PD devant PG en claquant des doigts
- 7-8 PD devant, jette PG devant PD en claquant des doigts

5-L VINE, SCUFF, DOUBLE CROSS, ROCK ON WITH R

- 1-2 PG à G, croise PD derrière PG
- 3-4 PG à G, frotte le talon D à coté du PG
- 5-6 croise PD devant PG, PDC sur PG
- 7-8 croise PD devant PG, PDC sur PG

6-1/4 R WITH TOUCH AND CLAP, STEP L WITH TOUCH AND CLAP, OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 pivote 1/4 de tour à D et PD devant, touche PG à coté du PD et tape des mains (09:00)
- 3-4 PG à G, touche PD à coté du PG et tape des mains
- 5-6 PD devant en diagonale, PG devant en diagonale
- 7-8 ramène PD derrière au centre, ramène PG derrière à coté du PG