

COME AND GET YOUR LOVE

CHOREGRAPHE: KATE SALA - GUYLAINE BOURDAGES - DARREN BAILEY - GUILLAUME RICHARD

MUSIQUE: COME AND GET YOUR LOVE - REDBONE

STYLE: DANSE EN LIGNE – DEBUTANT – 32 COMPTES – 4 MURS

INTRO: 2 X 8 COMPTES

1- HIP BUMP R-L-R FWD, HIP BUMP L-R-L FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK

1&2 PD devant et coup de hanche à D, coup de hanche à G, coup de hanche à D

3&4 PG devant et coup de hanche à G, coup de hanche à D, coup de hanche à G

5-6 PD devant, PDC sur PG

7&8 PD derrière, PG à coté du PD, PD derrière

2- HIP BUMP R-L-R BACK, HIP BUMP BACK L-R-L, ROCK STEP BACK, SHUFFLE FWD

1&2 PG derrière et coup de hanche à G, coup de hanche à D, coup de hanche à G

3&4 PD derrière et coup de hanche à D, coup de hanche à G, coup de hanche à D

5-6 PG derrière, PDC sur PD

7&8 PG devant, PD à coté du PG, PG devant

3- STEP 1/4 TURN, STEP 1/4 TURN, CROSS, POINT, CROSS, POINT

1-2 PD devant, pivote 1/4 de tour à G et PDC sur PG (09:00)

3-4 PD devant, pivote 1/4 de tour à G et PDC sur PG (06:00)

5-6 croise PD devant PG, pointe PG à G

7-8 croise PG devant PD, pointe PD à D

4- WEAWE, POINT, JAZZBOX WITH 1/4 TURN CHASSE LEFT

1-2 croise PD devant PG, PG à G

3-4 croise PD derrière PG, pointe PG à G

5-6 croise PG devant PD, PD derrière

7&8 pivote 1/4 de tour à G et PG à G, PD à coté du PG, PG à G (03:00)

TAG AU MUR 3 A 09:00

TAG AU MUR 6 A 06:00

TAG AU MUR 9 A 12:00

TAG

SWAY, SWAY, SWAY, SWAY

1-2 balance les hanches à D et balance les hanches à G

3-4 balance les hanches à D et balance les hanches à G