

GO SHANTY

CHOREGRAPHE: MICAELA SVENSON ERLANDSSON

MUSIQUE: HOT ASPHALT – STOMP AND GO SHANTY

STYLE: DANSE EN LIGNE – DEBUTANT – 32 COMPTES – 2 MURS

INTRO: 4 X 8 COMPTES

1-HEEL, HEEL, RIGHT CHASSE, HEEL, HEEL, LEFT CHASSE

1-2 talon D devant, talon D devant

3&4 PD à D, PG à coté du PD, PD à D

5-6 talon G devant, talon G devant

7&8 PG à G, PD à coté du PG, PG à G

2-ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN LEFT, FORWARD SHUFFLE

1-2 PD devant, PDC sur PG

3-4 PD derrière, PDC sur PG

5-6 PD devant, pivote 1/2 tour à G et PDC sur PG (06:00)

7&8 PD devant, PG à Coté du PD, PD devant

3-HEEL, HEEL, HEEL HOLD & CLAP, CLAP, POINT, POINT, POINT, HOLD & CLAP, CLAP

1&2& talon G devant, PG à coté du PD, talon D devant, PD à coté du PG

3&4& talon G devant, frappe des mains, frappe des mains, PG à coté du PD

5&6& pointe PD à D, ramène PD à coté du PG, pointe PG à G, ramène PG à coté du PD

7&8 pointe PD à D, frappe des mains, frappe des mains

4-RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, TOE, UNWIND 1/2 RIGHT, PIVOT 1/2 RIGHT, STAMP RIGHT

1&2 PD derrière, PG à coté du PD, PD à D

3&4 PG derrière, PD à coté du PG, PG à G

5-6 pointe PD derrière PG, déroule vers la D et PDC sur PD (12:00)

7-8 PG devant, pivote 1/2 tour à D et tape PD à coté du PG sans poser le poids (06:00)

option: faire un rocking chair D pour les comptes 5 à 8

FINAL AU MUR 9

Remplacer les comptes 7-8 de la section 4 par:

7-8 PG devant, tape PD et frappe des mains