

GOD ONLY KNOWS

CHOREGRAPHE: MARIE CLAUDE GIL

MUSIQUE: GOD ONLY KNOWS – JASON MICHAEL CARROLL

STYLE: DANSE EN LIGNE – INTERMEDIAIRE – 64 COMPTES – 2 MURS

INTRO: 4 X 8 COMPTES

1 RESTART

1- TRIPLE STEP RIGHT, ROCK STEP BACK, TRIPLE STEP LEFT, ROCK STEP BACK

1&2 PD à D, PG à coté du PD, PD à D

3-4 PG derrière, PDC sur PD

5&6 PG à G, PD à coté du PG, PG à G

7-8 PD derrière, PDC sur PG

2- KICK BALL CROSS X2, SIDE ROCK, SAILOR 1/2 TURN RIGHT

1&2 jette PD devant, plante du PD à D, croise PG devant PD

3&4 jette PD devant, plante du PD à D, croise PG devant PD

5-6 PD à D, PDC sur PG

7&8 pivote 1/2 tour à D et PD derrière, PG à G, PD à D (06:00)

3- TOE STRUT RIGHT AND LEFT, ROCK FORWARD, TRIPLE STEP BACK

1-2 pointe PG devant, pose PG

3-4 pointe PD devant, pose PD

5-6 PG devant, PDC sur PD

7&8 PG derrière, PD à coté du PG, PG derrière

4- ROCK BACK, TRIPLE STEP FORWARD, STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE

1-2 PD derrière, PDC sur PG

3&4 PD devant, PG à coté du PD, PD devant

5-6 PG devant, pivote 1/4 de tour à D et PDC sur PD (09:00)

7&8 croise PG devant PD, PD à D, croise PG devant PD

5- STEP SIDE, BEHIND 1/4 TRIPLE STEP, STEP 1/2 TURN, TRIPLE STEP FORWARD

1-2 PD à D, croise PG derrière PD

3&4 pivote 1/4 de tour à D et PD devant, PG à coté du PD, PD devant (12:00)

5-6 PG devant, pivote 1/2 tour à D et PDC sur PD (06:00)

7&8 PG devant, PD à coté du PG, PG devant

6- FULL TURN, TRIPLE STEP, ROCK FORWARD, COASTER STEP

1-2 1/2 tour à G et PD derrière, 1/2 tour à G et PG devant (06:00)

3&4 PD devant, PG à coté du PD, PD devant

5-6 PG devant, PDC sur PD

7&8 PG derrière, PD à coté du PG, PG devant

7- (1/2 TURN LEFT TOE STRUT, COASTER STEP) X2

1-2 1/2 tour à G et pointe PD derrière, pose PD (12:00)

3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

RESTART AU MUR 5 A 12:00

5-6 1/2 tour à G et pointe PD derrière, pose PD (06:00)

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

8- (SIDE TOGETHER, SIDE ROCK CROSS) LEFT AND RIGHT

1-2 PD à D, PG à côté du PD

3&4 PD à D, PDC sur PG, croise PD devant PG

5-6 PG à G, PD à côté du PG

7&8 PG à G, PDC sur PD, croise PG devant PD