

HOLD THE LINE

CHOREGRAPHE: ARNAUD MARRAFFA

MUSIQUE: HOLD THE LINE – STUART MOYLES

STYLE: DANSE EN LIGNE – DEBUTANT – 32 COMPTES – 4 MURS

INTRO: 2 X 8 COMPTES + 4 COMPTES

2 TAG

1- WALK, WALK, ROCKING CHAIR, WALK, WALK, ROCKING CHAIR

1-2 PD devant, PG devant

3&4 PD devant, PDC sur PG, PD derrière, PDC sur PG

5-6 PD devant, PG devant

7&8 PD devant, PDC sur PG, PD derrière, PDC sur PG

2- STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 PD devant, pivote 1/4 de tour à G et PDC sur PG (09:00)

3&4 croise PD devant PG, PG à G, croise PD devant PG

5-6 PG à G, PDC sur PD

7&8 croise PG derrière PD, PD à D, croise PG devant PD

TAG1 ET RESTART AU MUR 4 A 12:00

3- RUMB BOX MODIFIED

1-2 PD à D, PG à côté du PD

3&4 PD devant, PG à Côté du PD, Pd devant

5-6 PG à G, PD à côté du PG

7-8 PG derrière, PD à côté du PG, PG derrière

4- ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

1-2 PD derrière, PDC sur PG

3&4 jette PD devant, plante du PD à côté du PG, PDC sur PG

5-6 croise PD devant PG, PG à G

7-8 PD à D, PG devant

TAG2 AU MUR 9 A 09:00

TAG1

STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1-2 PD à D, touche PG à côté du PD

3-4 PG à G, touche PD à côté du PG

TAG2

STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1-2 PD à D, touche PG à côté du PD

3-4 PG à G, touche PD à côté du PG

5-6 PD à D, touche PG à côté du PD

7-8 PG à G, touche PD à côté du PG