

INDIAN SOUND

CHOREGRAPHE: MARCUS ZECKERT

MUSIQUE: INDIAN SONG – TWO IN ONE

STYLE: DANSE EN LIGNE – DEBUTANT – 32 COMPTES – 4 MURS

INTRO: 2 X 8 COMPTES

1 TAG REPETER 2 FOIS

CROSS MAMBO SIDE, CROSS MAMBO SIDE, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN

1&2 croise PD devant PG, PDC sur PG, PD à D

3&4 croise PG devant PD, PDC sur PD, PG à G

5-6 PD devant, PDC sur PG

7&8 1/4 tour à D et PD à D, PG à coté du PD, 1/4 de tour à D et PD devant (06:00)

CROSS MAMBO SIDE, CROSS MAMBO SIDE, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN

1&2 croise PG devant PD, PDC sur PD, PG à G

3&4 croise PD devant PG, PDC sur PG, PD à D

5-6 PG devant, PDC sur PD

7&8 1/4 tour à G et PG à G, Pd à coté du PG, 1/4 de tour à G et PG devant (12:00)

SCUFF, SCOOT, STEP, X4

1&2 frotte le talon D devant, lève le genou D, pose PD devant

3&4 frotte le talon G devant, lève le genou G, pose PG devant

5&6 frotte le talon D devant, lève le genou D, pose PD devant

7&8 frotte le talon G devant, lève le genou G, pose PG devant

HEEL, HEEL, STEP TURN, HEEL HEEL STEP 1/4 TURN

1&2& Talon D devant, ramène Pd à coté du PG, talon G devant, ramène PG à coté du PD

3-4 PD devant, 1/2 de tour à G et PDC sur PG (06:00)

5&6& Talon D devant, ramène Pd à coté du PG, talon G devant, ramène PG à coté du PD

7-8 PD devant, 1/4 de tour à G et PDC sur PG (03:00)

TAG A LA FIN DU MUR 2 ET FIN DU MUR 6 (06:00)

SAILOR STEP, SAILOR 1/4 TURN, X4

1&2 plante PD derrière PG, plante PG à G, PD à D

3&4 1/4 de tour à G et plante du PD derrière PG, plante PD à D, PG à G

5&6 plante PD derrière PG, plante PG à G, PD à D

7&8 1/4 de tour à G et plante du PD derrière PG, plante PD à D, PG à G

1&2 plante PD derrière PG, plante PG à G, PD à D

3&4 1/4 de tour à G et plante du PD derrière PG, plante PD à D, PG à G

5&6 plante PD derrière PG, plante PG à G, PD à D

7&8 1/4 de tour à G et plante du PD derrière PG, plante PD à D, PG à G

FINAL POUR TERMINER A 12:00 AU MUR 10 (03:00)

1&2& Talon D devant, ramène PD à coté du PG, talon G devant, ramène PG à coté du PD

3-4 PD devant, 1/4 de tour à G et PDC sur PG (12:00)

5&6& Talon D devant, ramène PD à coté du PG, talon G devant, ramène PG à coté du PD

7-8 stomp PD à coté du PG, stomp PG à cote du PD