

LET'S GO THERE

CHOREGRAPHE: SEVERINE FILLION – CHRYSTEL DURAND

MUSIQUE: LET'S GO THERE – DAN DAVIDSON

STYLE: DANSE EN LIGNE – INTERMEDIAIRE – 32 COMPTES – 2 MURS

INTRO: 2 X 8 COMPTES

1 RESTART – 3 TAG – 1 FINAL

1-SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS, SIDE TRIPLE, ROCK BACK

1-2 PD à D, croise PG derrière PD

&3&4 PD à côté du PG, talon G devant, ramène PG à côté du PD, croise PD devant PG

5&6 PG à G, PD à côté du PG, PG à G

7-8 PD derrière, PDC sur PG

2-KICK BALL CHANGE, HEEL SWITCHES, TRIPLE FWD, ½ TURN L & TRIPLE FWD

1&2 jette PD devant, PD à côté du PG, PDC sur PG

3&4 talon D devant, ramène PD à côté du PG, talon G devant, ramène PG à côté du PD

5&6 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

7&8 pivote 1/2 tour à G et PG devant, PD à côté du PG, PG devant (06:00)

RESTART AU MUR 3 A 06:00

3-SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONALLY LEFT 5SCUFF-STEP-TOUCH), STEP DIAGONALLY RIGHT, TOUCH LEFT, STEP DIAGONALLY LEFT, TOUCH RIGHT

1-2 PD à D, PDC sur PG

3 4 croise PD derrière PG, PG à G, croise PD devant PG

5&6 frotte la talon G en diagonal avant, pose PG devant, touche PG à côté du PD

&7&8 PD en diagonal, touche PG à côté du PD, pose PG en diagonal, touche PD à côté du PG

4-ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN RIGHT, ROCK FWD, COASTER STEP

1-2 PD devant, PDC sur PG

3&4 tour complet vers la D en mettant PD devant, PG à côté du PD, PD devant

5-6 PG devant, PDC sur PD

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

TAG A LA FIN DU MUR 1

TAG A LA FIN DU MUR 4

2 X TAG A LA FIN DU MUR 6

STOMP X3, HOLD X3, STOMP X3, HOLD X3

1-2 tape PD à D, tape PG à G

3-4 tape PD à D, pause

5-6 pause, pause

7-8 tape PG à G, tape PD à D

9-10 tape PG à G, pause

11-12 pause, pause

FINAL

STOMP D à D