

Le respect de l'étiquette de la piste de danse est une règle essentielle et une affaire de bon sens, elle ne doit pas être prise comme une contrainte....

La piste est divisée en 3 zones avec une ligne de danse (LOD) pour les couples allant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre :

1. Le pourtour de la piste est accessible uniquement lors de danses "free style" et habituellement empruntée par les danseurs en couple pour les danses les plus rapides.
2. La partie intermédiaire doit être accessible pour des danses en couples qui comportent des "arrêts et des reprises" tel que le 10 steps et également lorsque les danseurs exécutent des passes qui ralentissent la progression.
3. Enfin la partie centrale de la piste est prévue pour les danseurs de swing, de rock, de libre style et également pour les danses en ligne.

Sécurité : Afin de préserver la sécurité, il est exclu d'être sur la piste :

1. avec un verre, car un verre renversé peut causer un dommage à une personne en le blessant et aussi d'abîmer la piste,
2. de fumer car vous pourriez incidemment brûler quelqu'un,
3. de porter des éperons pour éviter aux autres des chocs douloureux,
4. quand vous dansez, évitez de faire des grands pas ou des gestes démesurés. Danser n'est pas bousculer, sautiller ou risquer de donner des coups de coudes ou encore de marcher sur les pieds de vos voisins de piste.

Chaque danseur a sa place sur la piste, quel que soit son niveau.

1. Une règle d'or qui malheureusement est de moins en moins respectée : les débutants sont prioritaires par rapport aux danseurs dits expérimentés. L'expérience sera acquise grâce aux anciens qui leur apprendront le respect de la personne et de l'étiquette. Les lines-dancers ne sont pas des individualistes, ils sont unis dans une même passion et par des règles communes.
2. Rappelez-vous que chacun a débuté un jour, soyez patient. Ne vous mettez pas en valeur inutilement, au contraire, aidez les débutants. Apprenez-leur en vous mettant en dehors des lignes et ne donnez pas de variantes. Enseignez la danse telle qu'elle est, sans la transformer, même pour la simplifier.
3. Si vous ne dansez pas, quittez la piste et lors des répétitions, gardez le silence pour ne pas occasionner de gêne aux danseurs.
4. Toutes les danses ont un intérêt, qu'elles plaisent ou non, mais il ne faut jamais ridiculiser une danse. Nous ne sommes pas tous des champions de line dance, laissons le temps et la possibilité à chacun d'apprendre, car chacun a son niveau et son rythme...
5. Les variantes sont possibles, mais il faut tout de même avant tout respecter le travail du chorégraphe. Apprenons tous les mêmes pas, cela augmentera la convivialité sur la piste. Si vous apprenez en commun une variante, ce sera pour vous singulariser en privé. Lors d'une soirée, mettez-vous en bout de ligne ou dans un coin pour ne pas perturber les autres danseurs.
6. Ne vous moquez jamais de quelqu'un qui a du mal à réaliser une danse, de même évitez les moqueries à l'égard des gesticulateurs et des individualistes qui ne dansent jamais comme tout le monde. Une soirée est à chacun, soyez indulgents.
7. Essayez de vous adapter à la chorégraphie de l'endroit où vous vous trouvez
8. Si en dansant, vous renversez le verre de quelqu'un qui est au bord de la piste, il est de coutume de le remplacer de suite et bien sûr de présenter vos excuses.
9. Si la piste contient beaucoup de danseurs, faites de petits pas. Amusez-vous mais faites attention aux collisions. Il est de coutume de s'excuser que ce soit votre faute ou pas.
10. Si vous rejoignez une ligne, mettez-vous en bout de ligne, en veillant à laisser le passage pour les couples, sinon créez une nouvelle ligne derrière.

L'étiquette de la danse en ligne sert à gérer la piste de danse pour que tout le monde puisse s'amuser !

Le respect de l'étiquette de la piste de danse est une règle essentielle et une affaire de bon sens, elle ne doit pas être prise comme une contrainte....

11. Essayez de maintenir un alignement parfait. C'est plus joli et c'est plus facile à gérer.
12. Si vous ne connaissez pas une danse, essayez de l'apprendre un peu en dehors de la piste avant de vous joindre aux danseurs et mettez-vous derrière ou en bout de ligne. Danse connue ou pas, faites de petits pas, évitez de gesticuler. Ajoutez du style à vos danses, pas du volume !
13. Si le plancher est vide (ce qui est rare !) et que vous souhaitez lancer une danse, mettez-vous à l'avant pour que d'autres puissent suivre et former des lignes derrière.
14. Si la danse est annoncée ou démarrée, respectez l'annonce. Si vous souhaitez danser autre chose que ce qui est en route, vous pouvez essayer en vous assurant que vous aurez assez de place pour ne pas gêner les danseurs. Si vous dansez dans un groupe qui n'a pas les mêmes habitudes, c'est à vous de vous adapter.
15. Vous n'êtes pas obligé de danser toutes les danses. Il vaut mieux parfois s'abstenir plutôt que de danser n'importe quoi n'importe comment. La priorité est d'écouter la musique, son style, son rythme, son tempo afin de choisir la danse qui s'adapte le mieux à votre profil
16. Un cowboy n'est pas une brute dénuée de savoir-vivre, tenez-vous correctement et avec galanterie (bien que ceci devienne rare ! Ce qui est fort dommage).
17. Si vous voulez danser en couple avec la partenaire ou la compagne d'un autre cowboy, demandez-lui sa permission pour éviter tout malentendu !
18. Ne touchez jamais le chapeau d'un cow-boy, c'est un manque de respect envers lui et envers l'étiquette de la ligne dance.

QUELQUES RÈGLES ÉLÉMENTAIRES : Il est suggéré que les danseurs :

1. Débutent la danse à l'avant de la piste pour que les autres puissent faire leurs lignes derrière. Si une ligne devient trop longue, commencer une nouvelle ligne.
2. Attendent une ouverture sur la piste avant d'y entrer pour danser.
3. Ne traversent jamais une ligne de danseurs pendant une danse. Faites le tour de la piste ou attendez que la danse soit terminée.
4. Ne commencent pas une autre danse (si les autres en ont commencé une) à moins qu'il y ait assez de place disponible, ceci est toléré.
5. Quittent la piste dès que la musique se termine s'ils désirent discuter.
6. Quittent la piste par le chemin le plus court si un nouvel air débute et qu'ils ne dansent pas.
7. S'adaptent s'il y a des débutants sur la piste. Ne pas faire son « show » et se rappeler qu'il n'y a pas si long temps que cela qu'on a débuté... ! Restez aimable et courtois.
8. Peuvent doubler les danseurs lents. Ne pas laisser les danseurs les plus lents établir la vitesse de progression.
9. N'essayent pas de danser davantage de leurs capacités ou de celles de leur partenaire, particulièrement sur une piste où il y a beaucoup de monde.
10. N'apprennent pas la danse sur une piste encombrée ou ne s'arrêtent pas de danser sur la piste dans le but d'enseigner. Quittez la piste de danse et trouvez une place appropriée si vous désirez enseigner.
11. Ne se fâchent pas si les autres ne connaissent pas l'étiquette sur une piste de danse. Essayez de la leur faire connaître.

Finalement, gardez le sourire et amusez vous bien.

N'oubliez pas que la piste de danse est pour tout le monde.

Ne bloquez pas la voie autour des lignes.

Les couples qui dansent autour de la piste ont le droit de passage.

L'étiquette de la danse en ligne sert à gérer la piste de danse pour que tout le monde puisse s'amuser !